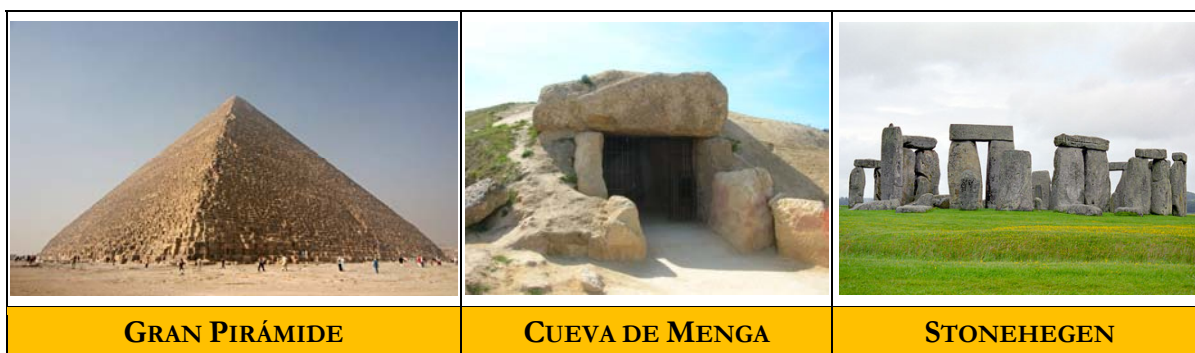


TEMA 5: EL NEOLÍTICO

INTRODUCCIÓN

Con este periodo se da inicio a la prehistoria reciente, que engloba el Neolítico y la Edad de los Metales.

Los primeros síntomas de este surgen aproximadamente en el VIII milenio a. C, mientras que su final será marcado por la aparición de la escritura en torno al 3.000 – 3.500 a. C. Sin embargo, en Europa, todo el Calcolítico y la edad del Bronce es aún prehistoria, mientras que otros lugares, como Oriente Próximo o Egipto, abandonarán esta en fechas muy anteriores. Para hacer una comparativa: la pirámide de Keops, el dolmen de Menga (Antequera) y los grandes monolitos de Stonenhege podrían ser de la misma fecha, en torno a los 2.500 a. C.



El neolítico significa “piedra nueva”. Mientras que el Paleolítico o Piedra vieja se trabajaba mediante la talla, en el neolítico se modificará el tratamiento trabajándose mediante abrasión. Hay, por lo tanto, una primera afirmación en el criterio arqueológico que se basa en los restos materiales y que hace una distinción entre la piedra vieja y la nueva. ¿Pero esto es suficientemente determinante? Por supuesto que no, ya que lo utensilios y la utilización de materiales se prologa en el Mesolítico y en el Neolítico. El criterio, por tanto, es impreciso, sin embargo fue el primero que se utilizó, siendo Lubock, a mediados del s. XIX, su creador. Estábamos, pues, en los albores de la “Prehistoria” como ciencia y pronto se vio que esta definición como Paleolítico y Neolítico, no funcionaba aunque se ha conservado en el tiempo. Sin embargo, la carga intelectual ha cambiado.

La clave que diferencia a las sociedades paleolíticas y neolíticas, realmente, será la economía. Ser cazadores-reproductores o productores, marcarán las diferencias entre unos y otros. Los primeros, serán parásitos de la naturaleza, viven de los recursos circundantes pero no intervienen en el proceso, solo se aprovechan de ella. Sin embargo, a partir del Neolítico, nos encontramos con sociedades de otro tipo que ya manipula a la naturaleza para sacar de ella lo que realmente desea, forzándola de esta manera para obtener un resultado específico.

Será más adelante, que se creen sociedades estatales donde la organización estará por encima de los individuos, que ya no tienen vínculos familiares y que presentan una organización social. Este nuevo sistema provocará la necesidad de llevar un control sobre los bienes de la comunidad, y esta será la causa de la aparición de la escritura y con ella el comienzo de la Historia.

Sin embargo, la prehistoria se caracteriza por tener estructuras sociales más simples que las estatales de la Historia. En concepto que se ha tenido hasta ahora es que los humanos, hasta el final del Paleolítico, es una sociedad dominada por la Naturaleza y sumisa a esta en cierto modo. Pero a continuación viene la fase de productor, que ya se considera algo superior.

TEORÍAS SOBRE EL SURGIMIENTO DEL NEOLÍTICO

En torno al VIII milenio, tras el cambio ideológico en torno a Oriente Próximo, hay un cambio cultural donde se pasa del hombre cazador-recolector al productor. Pero ¿Qué motiva ese cambio? Ha habido a lo largo de la historia una serie de explicaciones que tratan de explicar el porqué del paso al Neolítico. Sin embargo, ninguna es, *per se*, 100% satisfactoria, sin embargo todas tienen una parte interesante.

a.) **TEORÍA DEL OASIS:** Es la Versión de Grondon – Childe. Hay que recordar que es un autor marxista. Este, en “*Los orígenes de la civilización*” (1936) afirma que el cambio cultural del Neolítico está basado en un cambio medioambiental que provoca el dicho cambio al producirse lo que él llama “la Teoría del Oasis” en la cual argumenta que hay un proceso de desertización que afecta a Oriente Medio y que hace que bajen los recursos naturales de las zonas habitadas. Ante este hecho, Las comunidades humanas, no tienen más remedio que refugiarse en los oasis, huyendo de las zonas desérticas. En estos nuevos enclaves más reducidos hay una población forzada de animales planta y seres humanos. Esto provoca una familiarización entre los tres grupos de seres vivos que lleva al hombre a controlar tanto a animales como a plantas, dando un primer paso a la domesticación.

Sin embargo, en el Holoceno, sí que es cierto que se produce esta desertificación, y aparecen oasis. Sin embargo, esto no será una situación nueva, ya que hay datos que prueban fases de este tipo con anterioridad y que no desembocó en una domesticación de las especies. Además, este cambio climático en Oriente Próximo no será tan grande como para justificar una concentración tan grande.

Además está el dato arqueológico de que, las fechas más antiguas de domesticación, no se encuentran en dichos oasis sino en las zonas de altitudes medias donde encontramos cereales y leguminosas.

b.) **TEORÍA DEL ÁREA NUCLEAR:** Es una teoría propuesta Braidwood (1960). Se basa en un planteamiento idealista. Este sostiene que la agricultura y la ganadería surge en lo que él llama “zonas nucleares” o zonas privilegiadas. Estas no coinciden con los oasis, sino con el Creciente Fértil donde se da un conjunto de animales y vegetales que pueden ser domesticables. Una sola especie no es capaz de producir un cambio, sin embargo, la concentración de muchos de ellas (cabras, ovejas, uros, jabalíes, etc.), así como árboles frutales, plantas de grano y leguminosas, sí que podían producir este. Y esta situación se daba solo en el Creciente Fértil.

Sin embargo, esta teoría tiene el mismo problema que la de Gordon-Childe. ¿Por qué no se produjo antes la domesticación? Si esta se combina con el Lamarquismo, que dice el hombre tiende a perfeccionarse cada vez más, de daría el proceso de domesticación. Por lo tanto la agricultura se daría por medio de un conocimiento al que se llega a través de la maduración de la observación, pero para Braidwood en un invento, y este es el punto que falla en su teoría.

c.) **TEORÍA DEL PRESIÓN DEMOGRÁFICO:** Esto es un conjunto de teorías que afirman que un aumento de la población va a provocar el nacimiento de la agricultura y la ganadería. Según esta

dicho incremento está propiciado por el inicio de la vida sedentaria y la necesidad de obtener nuevos recursos para la subsistencia del grupo. Esto se produciría en el Creciente Fértil, teniendo muchos puntos en común con la teoría de Braidwood, aunque hace más hincapié en los aspectos demográficos que en los recursos existentes.

- d.) **TEORÍA DE LAS ZONAS MARGINALES:** esta fue propuesta por Binford y Flannery. Para ellos, las teorías anteriores no son satisfactorias y plantean que un sistema se modifica por el cambio de otro sistema. Por lo tanto, el cambio económico se da porque hay otro tipo de cambio que induce a la modificación del sistema a las nuevas circunstancias. la dinografía afirma que todo es un sistema que se mantiene en equilibrio por lo que tuvo que darse algún tipo de acontecimiento que provocase un desequilibrio en el sistema, que necesitó reajustarse.

Dicha teoría acepta la posibilidad de un crecimiento demográfico se puede dar dicho desequilibrio entre la población y los recursos, sin embargo estos afirman que no serían en las zonas privilegiadas del Creciente Fértil donde se dieron los primeros cambios, sino en las zonas periféricas, mucho menos privilegiadas, donde la falta de recursos naturales provoca la necesidad de forzar a la Naturaleza para que aumente su producción.

Así pues, en cierto modo será contraria a la teoría de Braidwood, ya que sostiene que mientras que en las “zonas nucleares” no era necesario el aumento de recursos, mientras que en las “marginales”, con menos recursos naturales, si que tienen que crear nuevos que permitan la subsistencia del grupo.

Pero estas teorías tienen un problema ¿Por qué aumenta la población? Tendría que haber otra causa que explique dicho crecimiento demográfico ya, según la Ley de Maltus, la población no puede crecer por encima de los recursos de los que disponen, por lo tanto, la población aumentará siempre conforme a los recursos que disponen.

- e.) **VERSIÓN DE COHEN:** Esta arranca desde este punto de partida, donde habitan sociedades de cazadores-recolectores van a ser donde se produzcan las nuevas especies. Lo que pudo ocurrir fue que una zona se saturase y no diese los recursos necesarios para la subsistencia de la población, por lo que esta se vio obligada a aumentar los recursos de la zona “artificialmente”. Es decir, en este caso, no cambian de lugar, sino que cambia el lugar en sí.

- f.) **TEORÍA DEL RENDIMIENTO DECRECIENTE:** es la versión de Harris. Este parte de las mismas bases anteriores: la población no puede crecer por encima de los recursos, por lo tanto no pudo ser la demografía la que aumentara con respecto a los recursos, sino estos los que disminuyeron haciéndose insuficientes a cambio de un cambio medio ambiental.

Hay momentos y puntos donde desaparece la megafauna, entonces los cazadores-recolectores se encuentran con que los animales, de los que viven, se van extinguiendo y tienen que adaptarse. Harris piensa que esto es lo que realmente ocurrió en Oriente Próximo por lo que no tienen más remedio que recurrir a pequeños animales, plantas a las que llegarán a domesticar.

El problema es que no hubo ese gran cambio climático y si desapareció una especie de la megafauna, siempre tuvo un animal sustitutorio.

- g.) **TEORÍA DEL ESTIMULADOR:** Defendida por Herder y Testart. Para ellos había dos tipos diferentes de cazadores; unos estaban asociados a economías de rendimiento inmediato, y que no acumulaban recursos. Sin embargo, el otro grupo, son los cazadores especializados que son semisedentarios y que si saben conservar los alimentos, aunque es difícil demostrar que método podían utilizar para ello (ahumado, secado, etc.), esto le proporcionaba recursos todo el año.

Esto requeriría cierta tecnología (cestas, redes de pesca en masas, canoas, etc.) y todo en una sociedad de cazadores-reproductores. En este ambiente aparece la figura del estimulador, que incita a conseguir + recursos y a aumentar la reproducción, lo cual pudo desembocar en la domesticación. Esta, por tanto, se basa en un factor social muy difícil de probar, salvo por la aparición de lugares de almacenamiento.

El problema es que la aparición de los acumuladores parece un invento, tampoco explica cómo se llegó a la conservación de alimentos.

h.) TEORÍA DEL SELECCIONISMO CULTURAL O NEODARWINISMO: Defendida por Rindos. Este sostiene que el cambio estuvo motivado por la supervivencia natural de ciertos cambios culturales preexistentes. Es decir, hay una serie de conocimientos culturales antiguos que sirven para solucionar problemas (religión, normas de conducta, etc.) sociales o relacionada con alguno de estos cambios por experimentación, por seguir una corriente de moda. Estos cambios se van a encontrar con un medio selector, sometido a las mismas pautas que los cambios biológicos, por lo tanto hay una selección cultural, igual que en la biología y eso es lo que produce el cambio.

Por lo tanto, en algún momento dado, surge un cambio cultural que prospera. Es decir, se dan una serie de adelantos en diferentes partes y la suma de todas ellas y la aceptación general de estos, será el que haga que se produzca un cambio general. Esta nueva situación que presentará:

- Rasgos arqueológicos del neolítico a través de la cultura material.
- Cambios económicos.
- Cambios sociales.
- Manifestaciones artísticas.

Cada una de estas teorías, tal vez por sí mismas, no podrían explicar la complejidad del proceso, ya que cada una de ellas tiene puntos más o menos cuestionables. Sin embargo, todas ellas aportan ideas muy fundamentadas que deben ser tenidas en cuenta. Por eso hoy en día se tiende más a una nueva teoría “conciliadora” en la que se toman las aportaciones realizadas por cada una de estas. Así, la conclusión sería que:

- a.) El proceso ocurrió en diversas partes del mundo de forma independiente.
- b.) Pero para que esto se produjese se necesitaban unas condiciones previas de desarrollo tanto cultural como tecnológico y un medio ambiente adecuado.
- c.) Sin embargo, el proceso fue lento, diacrónico y desigual y requirió una larga etapa de experimentación.
- d.) Sin embargo, una vez obtenida no hubo regresiones y los logros se difundieron por todas partes.

ASPECTOS TECNOLÓGICOS DEL NEOLÍTICO

Las sociedades neolíticas fueron las protagonistas de un cambio irreversible en las formas de vida, al pasar de unos modelos basados en la depredación a otros basados en la producción de bienes alimentarios. Este cambio fue paulatinamente afectando a los distintos aspectos de la vida cotidiana que provocó un gran cambio en las relaciones de los grupos humanos con el medio y sus recursos. Y

serán precisamente en el aprovechamiento de estos recursos, donde mejor se aprecien los cambios, tanto sociales como económicos, realizados desde la época anterior.

Lo que parece evidente es que una sociedad cazadora reproductora siempre habrá de ser de pequeño tamaño. Para que la demografía de un grupo aumente también tendrán que aumentar los recursos que permitan su manutención, de este modo aparecen las primeras sociedades productoras neolíticas. El problema es qué fue primero: el aumento demográfico o los nuevos avances.

Para ello fue preciso que se dieran unas series de conocimientos (selección de especies, de suelos, etc.) y cambios tecnológicos que hicieron posible el avance del Neolítico. En lo que parece no haber duda es en el lugar donde este cambio se produjo en Oriente Próximo.

1.- LA INDUSTRIA LÍTICA PULIMENTADA: Unos de los elementos arqueológicos tradicionalmente vinculados al Neolítico, aunque no exclusivo de este, ha sido la piedra pulimentada, que se diferencia de la piedra tallada “neolítica” en su forma de confección. Este nuevo utillaje va a requerir unas nuevas materias primas para unos útiles para usos también distintos, por lo que se distancia de los útiles ya conocidos de la piedra tallada.

La piedra pulida refleja una serie de cambios en las pautas la industria, asociados a la aparición de la vida sedentaria y a la economía productora, aunque no sean exclusivos de este ya que tenemos ejemplos de esto en útiles datados en épocas anteriores.

Sin embargo, este cambio de tratamiento, va a motivar también un cambio en la materia prima (las piedras), que ahora necesitan tener características diferentes al sílex. Encontramos por tanto piedras mucho más pesadas y compactas, de superficie porosa, que facilite su pulimentado, y que no se rompa ni se fracture con facilidad; en resumen, más apropiadas para las nuevas labores. Sin embargo, este tipo de material es, a la vez, mucho más difícil de trabajar, así como tendrá un peso considerable. Por otra parte, el tiempo que debía requerir la fabricación de cada uno de estos útiles, hace pensar que debían ser muy apreciados por sus propietarios y no serían un material desechable, ni, por supuesto, fácil de transportar debido a su peso. Esto nos hace relacionar este tipo de materiales con las sociedades sedentarias, que no hacen grandes desplazamientos.

Los usos que van a tener estas nuevas “piedras” van a ser dos:

- La fabricación de un utillaje cortante y hendedor. Las piedras que se adaptan a estas condiciones serán, entre otros, el mármol, el granito, diorita, serpentina, etc.
- La fabricación de adornos personales. Para esto se utilizará la caliza

La pulimentación se conseguirá mediante la abrasión de la superficie de la piedra mediante rozamiento continuado con algún tipo abrasivo, normalmente arenisca, que lo irá desgastando hasta dejar la superficie completamente lisa y homogénea. La última fase del proceso será el alisado de la superficie, que lo dotará de su aspecto brillante característico. Con esta técnica se fabricarán hachas, hachitas, azuelas y mazas.

2.- LA CERÁMICA: un material que se incorpora será la cerámica ya que es una forma barata y fácil de conseguir un recipiente de almacenaje. Solo necesita una fuente de calor.

La cerámica es una de las características del Neolítico, aunque hubo una fase precerámica o acerámica que se dio en el Oriente Próximo, sin embargo, en Europa, todo el Neolítico es

cerámico. Esto será un rasgo característico de las sociedades productoras ya que necesitan recipientes donde puedan almacenarse los excedentes de la cosecha.

Podemos distinguir dos tipos de cerámica, la realizada a mano y la hecha con torno, que no se verá la luz hasta el primer milenio, lo que lo mete en época histórica. Por consiguiente toda la cerámica de la prehistoria será realizada a mano.

3.- LOS TEJIDOS: Otra actividad característica de los primeros grupos productores se la elaboración de tejidos. Desgraciadamente no han quedado pruebas de estos, sin embargo sí que se han conservado son las pesas con las que se entretejían estos (fusayolas).

4.- LA GANADERÍA: Sin embargo será el nacimiento de la ganadería, que implicará la domesticación de ciertas especies.

LA DOMESTICACIÓN

Hay un cambio profundo en la vida del hombre neolítico. El paso de cazador-recolector en productor será el auténtico punto de inflexión con respecto a épocas anteriores por lo tanto será la economía de subsistencia la que marque la diferencia.

En esta época se produce la domesticación de animales y plantas. El problema en este caso son las fuentes, ya que solo podemos contar con los restos materiales y es muy difícil distinguir entre lo que es salvaje o lo que es doméstico. Aun así, estos cambios dejan huellas arqueológicas y mediante estas podemos deducir cuando es el hombre el que favorece que diversas plantas silvestres y animales prosperen y que dichos cambios, a partir de varias generaciones, se hagan permanentes.

— **LAS PLANTAS:** Estas diferencias son marcadas por varios aspectos:

- **EL TAMAÑO DEL GRANO:** Una de estas evidencias arqueológicas la encontraremos en el tamaños de los granos ya que uno domestico es más grueso que uno silvestre. El hombre irá seleccionando los granos de mayor tamaño ya que estos darán cantidades mayores así, con el tiempo, la variedad domestica aumentará su tamaño de forma permanente.
- **LA PALINOLOGÍA:** Si analizamos el polen, podemos encontrar alteraciones en las fases polínicas. En estos estudios podemos ver que plantas están en regresión, está alterada, etc. Los exámenes polínicos permiten ver que hay un incremento inusual de las gramíneas en contraposición de lo arbóreo. Esto implica una regresión del bosque a favor de las especies de cultivo.

— **LOS ANIMALES:** Con los animales vamos a encontrar algo similar:

- **EL TAMAÑO:** Los animales domésticos son de menor tamaño que los salvajes ya que los ejemplares más pequeños también son los más dóciles y, por tanto, la domesticación es más fácil.
- **RASGOS EN EL APARATO CRANEAL:** En los animales domésticos la cara y el cráneo se reduce. También el aparato masticador se “afloja” y la cornamenta disminuye. Además el ser humano va a seleccionar ejemplares que reúnan una cierta serie de características que multiplican la velocidad del cambio.

- **PORCENTAJE DE LOS RESTOS ÓSEOS:** por medio del análisis de los huesos podemos conocer muchas características del individuo. Examinando los basureros podemos saber el régimen de alimentación de cada comunidad. El análisis de los restos nos permite, por ejemplo, establecer un patrón. De este podemos deducir que, en los rebaños, el número de hembra era mayor, y también podemos saber la edad de sacrificio de las piezas, que solían ser machos jóvenes. Sin embargo en la agricultura será al contrario.

Hay posibilidades de reconocer la domesticación, sin embargo, en sus inicios, es muy difícil ya que esta responde a una época baja que sugiere un tiempo basado en experimento-fracaso, y este proceso nos llevará hasta la domesticación en un largo periodo de tiempo, por lo tanto, en los albores de esta, será difícil distinguir los restos ya que los cambios morfológicos no serán concluyentes ni claros.

De lo que no hay duda es que esta se desarrolló en el Creciente Fértil y no solo en un lugar concreto, sino que, parece ser, que fueron varios los lugares donde, de forma simultánea e independiente, se empiezan con las primeras fases de la domesticación. Los animales serán bueyes, ovejas, cabras, etc.

1.- DOMESTICACIÓN DE LAS PLANTAS: Por lo general, el número de especies vegetales es reducido basándose en las leguminosas y gramíneas. En este sentido, con el proceso de domesticación de las plantas nos hemos vuelto más vulnerables, ya que utilizamos menos especies vegetales que en las fases cazadores-recolectores, por lo que se corre el riesgo de que se extingan.

Las especies vegetales son de dos tipos: el grupo de los cereales y el grupo de las leguminosas. Este tipo de plantas tendrá ciertas ventajas que los convierten en muy rentables a la hora de cultivarlos:

- Son alimentos muy energéticos.
- Son muy poco exigentes con el medio y pueden darse en zonas áridas.
- No tienen mucha grasas ni agua por lo que son fáciles de conservar y almacenar.

Del cereal se utiliza el grano. Estos se dan en espigas en cuya parte reproductora hay unos recursos que, cuando caen a la tierra y les cae agua, crece sin dificultad. Pero además interesará una espiga indehisciente (que no se abre tras su maduración), que no se le rompa el raquis (tallo escalonado donde se insertan las espiguillas), de este modo los granos no se esparcen y se pueden recoger los granos y las espigas juntas, luego se separa el grano y vuelve a plantarse. Si no fuese por la mano humana la planta indehisciente no se reproduciría llegando a la extinción mientras que las que seguirían serían otros tipos de planta que si liberara los granos facilitando la reproducción.

a.) EL TRIGO (*TRITICUM*): Hay tres tipos de trigo que se domestica: el *triticum monococcum*, *triticum aestivum* y *triticum dicoccum*.

- **EL *TRITICUM MONOCOCCUM*:** se empezó a domesticar en torno al 7.000 a. C. al el sureste de Turquía
- **EL *TRITICUM DICOCCUM*:** Su origen se halla en Palestina, empezándose a cultivar en torno al 6500 a. C.

- **EL TRITICUM AESTIVUM:** que es una hibridación del *triticum spelta* y *Aegilops squarrosa*. (trigo compacto), cuya domesticación comenzó entre el 6000 y el 5000 a. C.
 - b.) **LA CEBADA (HORDEUM VULGARE):** Es un cereal cuyo cultivo es menos exigente que el trigo y que descende del *Hordeum spontaneum*. Esta se empezó a cultivar a orillas de Eufrates en el VIII milenio.
 - c.) **OTRAS ESPECIES:** Aparte de estas se cultivarán el guisante (*Pisum sativum*), la alberga, las lentejas (*Lens culinaris*), las habas (*Vicia faba*) y el garbanzo (*Cicer arietinum*).
- 2.- **DOMESTICACIÓN DE LOS ANIMALES:** en cuanto a los animales, para su domesticación, lo primero que es necesario es que sean animales de manadas, es decir, gregarios y que no coman lo mismo que el hombre. Los mejores candidatos para esto eran los herbívoros ya que estos pueden ingerir la celulosa de las plantas que, para el hombre, resulta tóxica. En cuanto al cerdo y al perro, estos son omnívoros como nosotros, pero pueden ingerir los desperdicios del hombre, por lo que tampoco suponen un competidor alimentario.
- Lo que parece evidente es que hubo una primera época de captura de animales, seguida de un proceso de familiarización entre ambos, una época de acomodamiento y por último una etapa de selección, castrado, control de la reproducción, etc.
- a.) **LOS PERROS (CANIS LUPUS FAMILIARIS):** los que se domesticas provienen del *canis lupus* (lobo) y aparecen en un nivel del epizarziense, en torno al 11000 a. C.
 - b.) **LA OVEJA SALVAJE (OVIS AMMON):** aparece en los Montes Zagros.
 - c.) **LA CABRA DOMESTICA (CAPRA HIRCUS):** esta es la domesticación del la *capra aegagrus* cuyo registro aparece en el sureste asiático en el 7000 a. C.
 - d.) **EL CERDO (SUS DOMESTICA):** proviene del jabalí (*sus scrofa*) y es muy abundante tanto en Asia como en Europa. Sin embargo hay que hacer una distinción entre el cerdo y otros tipos de animales domésticos como la oveja o la cabra. Estas últimas son animales de rebaño que son fáciles de desplazar de un lado a otro. Sin embargo, el cerdo no es un animal de pastoreo, ya que no es un animal gregario y, por lo tanto, es mucho más difícil de domesticar. Sin embargo es una animal de basurero ya que se alimenta de los desperdicios que producen otras actividades, por lo que estos animales no eran criados por los ganaderos, sino por los agricultores como metodo de reciclaje natural.
 - e.) **LOS BÓVIDOS:** Los bueyes y las vacas son animales domésticos que descienden del uro (*bos primigenius*). La zona de domesticación de estos será muy amplia ya que abarca desde el Atlántico al Pacífico, incluyendo África y desde las costas de China al Reino Unido. Estos se domestican en torno al 7000 a. C. y se considera con cierto retraso con respecto a la oveja y la cabra.
 - f.) **EXPERIMENTOS FALLIDOS:** Aparte de estos, también hubo una serie de animales a los que se trató de domesticar sin éxito como el zorro o la gacela.
- **AMÉRICA:** En la América Andina ocurre un proceso parecido de domesticación al del Viejo Continente, solo que allí el registro fósil será diferente y de fechado posterior. Así tendremos el maíz, patata, etc. y animales como la llama, la vicuña, al alpaca.

AGRICULTURA Y PASTOREO

La agricultura y el pastoreo se desarrollan en un principio juntas en un sistema mixto donde se da la actividad cazadora-recolectora y la agricultura-ganadera. Con el tiempo se van especializando, aunque nunca llegan a una sola forma.

1.- LA AGRICULTURA: Los neolíticos no eran campesinos ya que este término hace referencia a una serie de características que no definen al hombre prehistórico. La vida campesina lleva una sujeción a la tierra, en la que estará toda su vida. Sin embargo en el Neolítico, al menos al principio, no vemos campesinos, sino agricultores. Había dos tipos de plantaciones: de secano y de regadío.

- **AGRICULTURA DE SECANO:** En esta no contaba un sistema de riego. Sin embargo, el campesino tiene un sistema de irrigación que el agricultor no tiene.
- **AGRICULTURA DE REGADÍO:** las primeras prácticas de regadío se dan en la parte baja de los ríos donde se hacen ya estructuras como diques y otras estructuras que facilitasen este tipo de agricultura y el hallazgo de estas ponen de manifiesto el regadío, sin embargo eso se da épocas históricas (Sumeria y Egipto) donde también encontramos diques y canales.

En la prehistoria no tenemos constancia de ningún tipo de estructuras de este tipo y toda la agricultura es de secano. Las plantas se autoregulan, pero necesitan que se disuelvan las sales minerales. El hombre neolítico no aporta agua a las plantas.

Dentro de la agricultura de secano cabe distinguir dos tipos de siembra.

- **PRIMER TIPO:** Lo que hace es preparar el campo, sembrar, quitar las malas hierbas y recolectar. La agricultura de arado también es llamada horticultura. Esta consiste en hacer un agujero en el suelo donde se depositan las semillas o las espigas para luego ser tapado. Para ello se utilizaba un palo acodado con el que se hacía el agujero en el suelo. Todo apunta que, en un principio se plantaban semillas y que la plantación de esquejes es posterior.
- **SEGUNDO TIPO:** El arado, sin embargo, responde a épocas posteriores. Este consiste en un vástago afilado que hace un surco en la tierra, manejado por la fuerza de un animal de tiro, con ello remueve la tierra. Este proceso es muy importante ya que en la tierra hay unas bacterias que la estimulan. El hecho de que los agricultores la muevan ayuda a las bacterias aeróbicas que la tierra más rica. Esta maniobra también se puede realizar con una azada, pero el resultado es menos eficaz. Había arados con rejas que se les insertaban al final de la esteva que va dándole la vuelta a la tierra. También se utilizaba el yugo.

Según parece primero se removía la tierra con el arado, y luego se pasaba la azada. Sin embargo había distintas modalidades de cultivo según las zonas como por ejemplo:

a.) SISTEMA DE ROZAS: Era utilizado en África se usaba el sistema rozas este consistían en tomar posesión de un espacio vegetal que puede estar arbolado o ser matorral. Entonces, durante la estación seca, se talan los árboles y arbustos y se queman las ramas cortadas. Las cenizas se usan entonces como abono. Sin embargo, las raíces de las plantas quemadas se quedan dentro de la tierra para sujetarla. La siembra se realizaba con un palo al que se le colocaba un disco de piedra para que hiciese contrapeso al hacer los agujeros en la tierra. Más tarde, allí se plantaban las semillas y se tapaban.

La primera cosecha era muy buena ya que la tierra tiene muchos nutrientes, pero las siguientes cada vez serán menores. El suelo se cultiva de forma continua durante dos o tres años, hasta que se agota. Cuando ocurre el poblado se va a otro lado no siendo utilizable hasta pasado varios años, por lo que, este tipo de agricultura no permitía el sedentarismo. No se utilizaba ningún tipo de abono posteriormente (ignicultura). Será más tarde cuando, cuando se domestiquen animales, cuando se den cuenta que allí donde pasa el ganado, luego crecen mejor las plantas.

Posteriormente se dan cuenta que la tierra puede regenerarse y empieza el cultivo en barbecho. Este es un sistema de rotación de tierras en la que el cultivo será cíclico.

b.) **AGRICULTURA RECESIONAL:** es una agricultura de azada. En algunas zonas, hay periodos de lluvia cíclicos. En este tipo de agricultura se aprovecha la caída de estas aguas estacionales y, cuando las aguas bajaban y dejaban la tierra húmeda, se plantaban la semilla. Esto sería un tipo de cultivo de regadío ya que requiere cierto control del agua muy preciso y que nos remite ya a épocas históricas.

2.- EL PASTOREO: Es una práctica que se dedica a los animales herbívoros y aprovechan tierras que no son aptas para la agricultura.

Es una actividad que parece fácil pero es algo muy complejo ya que es necesario tener una proporción entre machos y hembras, adultos y jóvenes, castrados y sementales, cuantos se pueden sacrificar, ciclos de reproducción, donde hay que ir, etc.

Para los pastores su rebaño es su animal y es incompatible con la agricultura ya que estos también comen vegetales de recolección. Tampoco crían cerdos, ya que son difíciles de controlar que, como dijimos anteriormente, son criados por agricultores.

El pastor es nómada y tiene que moverse de la noche al día para llegar a los pastos. Esto requiere a veces requieren cortos desplazamientos, pero en otras ocasiones estos están muy lejanos. Los pastos de invierno, que son los más cercanos pueden ser comunales, pero a también los había particulares. Sin embargo los pastos de montaña, a los que había que trasladarse en verano son siempre comunales y se regulaban por medio de la comunidad.

Al principio había un sistema mixto que no aprovechaba al máximo los recursos. Las actividades estaban dentro de la familia y no hay técnicas especializadas, aunque en algunos casos sí que pudo haber ciertas especializaciones. La caza y el pastoreo eran actividades eminentemente masculinas, mientras que la agricultura y la ganadería eran tarea de las mujeres. Era una producción de consumo propio y se puede almacenar, pero no se acumulan excedentes. Todo parece indicar que había cierta autonomía entre las diversas comunidades.

Sin embargo hay intercambio de objetos considerados de lujo entre estas, aunque no podemos hablar de comercio. En este nuevo sistema, los grupos siguen siendo autosuficientes. Los intercambios se hacían por mecanismos de reciprocidad y redistribución. Por etnología comparada, estos objetos son entregados en ocasiones especiales, siendo ofrecidos como regalos. De esta forma hay una serie de objetos de lujo que circulaban de mano en mano.

PATRONES DE ASENTAMIENTO

Hay gran variedad, por lo que no podemos hablar de un patrón común. Siguen viviendo en cabañas. Se habitaba en cuevas o al aire libre, en caso de que no hubiese cuevas en la zona, entre los

cazadores-recolectores que tenían una movilidad relacionada con los recursos que hubiese en la zona. En el Mesolítico se amplía el abanico de los recursos y hay una tendencia hacia la temporalización.

En el Neolítico, los productores siguen las mismas tendencias y son cada vez más sedentarios. Cuando aparece la arboricultura ya nace el sedentarismo, aunque hay grupos que siguen teniendo cierta movilidad dentro de una misma zona. La agricultura y el sedentarismo no van siempre unidos. Debemos tener en cuenta como el primer Neolítico de la Península Ibérica ocupa las cuevas y se mueve y el Danubiano emplea técnicas agrícolas propias de los pueblos nómadas. En este momento las tareas de hábitat no son muy grandes. Pero los de Oriente Próximo, Grecia y los Balcanes son grupos humanos que se asientan de forma permanente en un lugar localizado. Ambos planteamientos se dan a la vez en dos tipos distintos del continente. Por tanto, habrá que atenerse a patrones que no son propios de un lugar concreto.

1.- LA FORMA DE LAS CABAÑAS: En esta época tendremos tanto cabañas circulares como cuadradas o rectangulares. La forma que tengan estas es de gran importancia.

a.) **CABAÑAS CIRCULARES:** En la época de los cazadores-recolectores, las cabañas suelen ser de forma circular ya que esta forma es más sencilla de armar y desarmar. Están hechas de materiales perecederos y orgánicos (palos y pieles) que permiten que pueden montarse y desmontarse dando cierta movilidad al grupo. Para un tipo de vida nómada la forma circular es, sin duda, la más cómoda y firme, aunque no se puede decir que sea exclusiva de las comunidades nómadas, también hay comunidades sedentarias que usan esta forma.

b.) **CABAÑAS CUADRANGULARES:** Sin embargo, las cabañas que tienen ángulos, tales como las cuadradas y las rectangulares, son espacios que pueden ser ampliados fácilmente y así pueden ser reestructurados con cierta facilidad en caso de necesidad. Esta forma se acerca mucho más a la vida sedentaria. También los materiales se hacen más sólidos ya que ya, el hombre, pasa parte de su vida en el interior de la vivienda, con espacios delimitados. En resumen, la forma cuadrada permita la redistribución del interior y la ampliación del exterior.

Esta es una tendencia que aparece entre los productores. En Oriente Próximo hay circulares y rectangulares a la vez en Munhata (Israel) y en Becha encontramos plantas rectangulares y en Hadar, sin embargo, serán circulares. Con respecto a las cuadrangulares, estas son las que, por primera vez, se pueden calificar de casas, entendiendo como tal a las que se puede distinguir las paredes y el tejado, a diferencia de las cabañas y chozas que no tendrían estas dos áreas bien delimitadas.

2.- EL TAMAÑO: Este es un dato significativo, pero no de una manera de vivir, el tamaño indica el número de individuos que se cobija en ella. Las pequeñas estructuras suelen indicar que había un grupo reducido de personas, que correspondería a una familia nuclear. Sin embargo, cuando el número de habitantes aumenta, las formas de las viviendas se van alargando y esto sería representativo de una familia extensa. Pero para poder clasificar una estructura como vivienda no es tan fácil, hace falta para ello tener pruebas. En este sentido, el indicativo más sólido de que hablamos de un ámbito doméstico, será el hogar. Sin embargo, se puede encontrar grandes estructuras que pueden ser otras más pequeñas que corresponderían a familias nucleares.

Pero también hay espacios que no son ambientes domésticos y que debieron servir como recintos de culto. En estos no hay hogar, aunque, en su lugar, suelen encontrarse idolillos enterramientos, etc.

3.- EL NÚMERO DE POBLACIÓN: En el Neolítico no hay una cantidad fija de habitantes por comunidad y se pueden dar agrupaciones más grandes y más pequeñas. El número de individuos que componían una comunidad vendrá dado por el número de estructuras que se encuentren en un mismo asentamiento. En el Neolítico las comunidades no solían ser grandes y una comunidad no solía pasar de las 2-4 hectáreas.

Sin embargo, no siempre vamos a encontrar estructuras de viviendas, por lo que hay otros medios para calcular la población:

- a.) **SEGÚN EL ESPACIO VITAL DEL INDIVIDUO:** 1 habitante necesita 100 m² como media de espacio vital, por lo cual el cálculo es sencillo, solo hay que dividir el espacio que se tiene y dividirlo entre 100 para que del número de personas que pudieron habitarlo. Sin embargo, este cálculo solo es un método de orientación, y no una prueba científica.
- b.) **SEGÚN LOS RESTOS CERÁMICOS:** Otro método será medir el porcentaje de cerámica que se encuentre en el yacimiento, aunque esto solo se podrá aplicar a comunidades productoras que ya la conocían. La representación cerámica en un yacimiento suele indicar el número de habitantes de este. La “vajilla” puede ser indicativo de un asentamiento familiar.
- c.) **SEGÚN EL POTENCIAL DE UNA ZONA:** Según la ley de Malthus, siempre hay una relación entre los recursos naturales de una zona y el número de habitantes de esta. Calculando pues la cantidad de recursos naturales que tenga un asentamiento, podemos calcular el número de habitantes de este.
- d.) **SEGÚN POR LA CANTIDAD DE DETRITUS:** Estudiando la cantidad de detritus que se acumulaban en los basureros podemos establecer el número de habitantes de una comunidad.

4.- LA DISTRIBUCIÓN: otro tema a tener en cuenta es la organización de estas estructuras. ¿Estaban ordenadas o desordenadas? En el Neolítico no existe el urbanismo por lo que las agrupaciones son caóticas y anárquicas, estando unas veces separadas las estructuras y otras adosadas al vecino. A lo sumo encontramos un espacio central que articula el resto de las construcciones.

El urbanismo implica un tipo de control de la población y una estructura social jerarquizada donde habrá “jefes” que redistribuyan el terreno y en el Neolítico no ocurre esto.

5.- DISTANCIA DEL NÚCLEO: Hay núcleos de mayor o menor tamaño. En el Neolítico no es muy acusada la diferencia entre el núcleo principal y los periféricos. Esto implicaría una organización muy compleja que parece que no se da aun en esta época.

LA ESTRUCTURA SOCIAL

Nosotros estamos acostumbrados a vivir en una sociedad de libre asociación, pero en la prehistoria no funcionaba así. Hoy en día hay normas comunales que son comunes para todas las poblaciones que no lazos de sangre, sino de proximidad. Sin embargo, en la Prehistoria, la estructura social estaba regida por relaciones de parentesco tanto en los grupos de cazadores-recolectores como en los reproductores.

Las normas sociales no emanan de las relaciones sanguíneas, pero en la prehistoria sí se rigen por la ley de parentesco. No será hasta el periodo histórico que haya una normativa que van a tener otras bases diferentes de la genéticas. Cuando las normas sociales se van complicando, se diluyen los

lazos familiares para incrementar otro tipo de relaciones. Estas normas se pueden originar a través de la afinidad como el matrimonio.

La filiación son una serie de normas que hay que tener para poder ser parte del grupo. En las normas de afinidad, el primer término que hay que tener en cuenta es si es endógamo o exógamo. A este respecto hay que decir que la mayoría de los grupos eran exógamos.

1.- TIPOS DE MATRIMONIOS: Las normas universales se basan en la elección y formación de la pareja. Esto tiene una función biológica, que responden a ciertas normas sociales. El matrimonio es una cuestión de intereses, que iba destinado a la preservación del grupo y era una cuestión familiar porque es la manera de saber la paternidad y asegurar la educación y pervivencia de las siguientes generaciones.

En todas las sociedades hay unas normas que regulan las normas de emparejamiento, no solo por el deleite sexual sino de cara a la sociedad. La institución del matrimonio tiene el fin de proporcionar el cuidado y la educación de los hijos, con el objetivo de que lleguen a ser adultos.

El hombre ha de tener en cuenta su aspecto social que ha de tender a la conservación del grupo. Cada sociedad ha de establecer una estrategia de reproducción cuyo cumplimiento recae en el matrimonio, que ha de tomar conciencia de la permanencia y continuidad de su sociedad, así como de los valores del grupo que tiene que reproducirse. Para ello se requiere una serie de normas que van a ser más o menos universales. Aunque, según las sociedades, podemos encontrar una serie de formas diferentes de familia:

- **LA MONOGAMIA:** Es cuando la pareja está formada solo por un hombre y una mujer. Una cuestión aparte será si esta es para siempre o no.
- **LA POLIGAMIA:** En este sentido podemos encontrar dos tipos distintos:
 - **LA POLIANDRIA:** una mujer con varios hombres.
 - **LA POLIGINIA:** un hombre con varias mujeres.

La elección del tipo de familia es una medida de protección social, que se adapta según las necesidades de esta. El matrimonio por tanto es una medida para afianzar las estructuras familiares.

2.- EL INCESTO: es una norma que parece estar censurada por todas las sociedades siendo una tabú para todas las culturas. Sin embargo no es una cosa instintiva. Parece ser que prohibir el incesto podría ser, por un lado, para conseguir lazos de cooperación entre dos grupos y, por el otro, para aliviar las tensiones internas del grupo.

3.- LA FILIACIÓN: otra norma de parentesco será la filiación. Entenderemos por esto las normas de la descendencia o cómo estaba está relacionado un individuo con el grupo. La filiación de un individuo puede ser de varias formas:

- **COGNATICO:** Un individuo es de un padre y de una madre y se va a encontrar dentro de dos familias, una por parte de cada progenitor.
- **UNILINEAL:** Se da cuando el individuo pasa a formar parte de la familia de uno de los progenitores solamente, ya sea de la del padre o la de la madre. Este será el sistema más común en la prehistoria.

- **PATRILINEAL:** Es cuando el nuevo individuo pasa a formar parte de la familia paterna.
- **MATRILINEAL:** Es cuando pasa a formar parte de la familia materna.

4.- **LA RESIDENCIA:** La filiación está relacionada con los vínculos sanguíneos, y, a su vez, ésta determinará el lugar de residencia. De este modo tendremos:

- **PATRILOCALES:** Es cuando la nueva pareja pasa a residir con la familia del esposo.
- **MATRILOCALES:** Es cuando se incorpora a la unidad doméstica de la esposa.

5.- **TIPOS DE FAMILIAS:** También encontraremos varios tipos de familia:

- **FAMILIA NUCLEAR:** Está compuesto por una unidad familiar integrada por unos progenitores y su prole.
- **FAMILIA EXTENSA:** La unidad familiar está compuesta por hermanos, las esposas de estos, los hijos, las generaciones anteriores como abuelos, tíos, etc. Es decir, la familia extensa estará compuesta por varias familias nucleares.

6.- **ESTRUCTURAS SOCIALES:** La forma de enfrentarse al medio define y clasifica a las sociedades. Se establecen cuatro niveles o estadios en la clasificación de las sociedades. Políticamente cada grupo social constituye una unidad socio-política que será más o menos complicadas. Estas podemos dividir las en:

- **LAS BANDAS:** son típicas de los cazadores-recolectores. Tienen un número reducido de componentes. Son grupos abiertos locales y no territoriales, exógamos, de filiación patri o matrilocal y nómadas. Este tipo de sociedad suele ser igualitaria.
- **LOS CLANES Y LOS LINAJES:** A veces varios grupos familiares forma un clan o un linaje. Esto forman parte de un mismo grupo social. Esta, por tanto, una estructura social y tiene una serie de normas, incluyendo también a los antepasados muertos. El clan y el linaje son conceptos muy parecidos. Ambas reconocen un antepasado común como origen del grupo, pero mientras que en el linaje este es real y no se remite a más de la 4 o 5 generaciones, en el clan puede ser un personaje mitológico que se remonta a los tiempos remotos. Este antepasado, en muchos casos, suele estar asociado a un animal. Estos tienen los mismos ritos y costumbres.
- **LAS TRIBUS:** Son organizaciones sociales propias de las sociedades productoras del Neolítico. Son estructuras más complejas que la banda. Esta está compuesta por linajes y clanes. Cada uno de los clanes que componen una tribu funcionará de manera autónoma y no necesitan a otro para sobrevivir, pero cuando la situación lo requiere se unen y vuelven a separarse cuando se termina el “peligro”. La tribu tiene un territorio que fija que trata de controlar. La identidad de los miembros de una tribu es común en todos sus miembros (rituales, cantos, modo de vestirse, creencias, modo de vida, etc.)
- **SOCIEDAD DE BIG-MAN:** Es una forma muy peculiar de lugares como Oceanía. Son sociedades igualitarias, pero hay un líder que recibe el nombre de “Big-man”, este no tiene este privilegio desde su nacimiento sino que se hace, dando regalos, teniendo hijos, utilizando la palabra, acumulando prestigio, etc. La cúspide de su poder la alcanza cuando consume

todo lo que tenía; en su funeral se hace una fiesta y se gasta todo y no deja nada a sus hijos para que estén en la misma situación que los demás y logren ser un big-man.

- **SOCIEDADES DE JEFATURAS O CHIEFDON:** En la Edad de los Metales, cada grupo social habrá ido creciendo y asentándose en un territorio propio. En esta época, donde la productividad es mayor, empieza a verse las especializaciones y es necesaria la cooperación a gran escala. Esto hace necesario buscar un nuevo sistema que coordine estas “nuevas actividades”. Empiezan entonces a aparecer los centros de coordinación económica, jurídico-política y religiosa. La jefatura organiza la creación del excedente y su redistribución. Los especialistas llegan a serlo en verdad, subsidiados por el centro redistribuidor. No hay propiamente gobierno político, pero sí dirección centralizada. No hay propiedad privada, pero sí desigualdad. Hay rangos, no clases.

Es una sociedad donde hay una figura central. En cuanto empieza la metalurgia comienza a haber una estructura social jerarquizada que se extiende a todas las sociedades. Durante la prehistoria, todos los individuos de un mismo grupo social tenían el mismo rango, sin embargo, cuando entra las sociedades de jefaturas esto cambia y empiezan las diferencias sociales, aunque aun no puede hablarse aun de diferencia de clases. No obstante empiezan los repartos de bienes que realizará un jefe que es el que va a hacer la repartición de estos favoreciendo a algunas familias más que a otras ya que no todo el mundo podrá acceder a los distintos puestos. Hay elementos que identifican al jefe.

Arqueológicamente esto puede distinguirse por la cerámica, que ya no es igual para todo el mundo, sino que hay un tipo de esta que parece ser de mayor prestigio. Esto puede indicar un entorno estratificado ya que junto a la cerámica simple de uso diario, aparece otra mucho más elaborada que puede indicar una clase social más elevada.

Otra hecho que parece marcar cierta distinción social serán los modos de enterramientos y los ajuars encontrados en ellos. No todos reciben el mismo trato lo que parece un síntoma evidente de jerarquización. Igual asará con algunos lugares destinados al culto.

- **SOCIEDADES ESTATALES:** Ya son propias de la civilización. También son llamadas “Altas civilizaciones”. Aparecen los 3 sectores: primario, secundario y terciario. Con la complejidad social y su jerarquización se inventa la escritura al servicio del control administrativo, cada vez más burocrático. Ahora ya se habla de una sociedad bastante desigual y de sociedad de clases. La autoridad estatal está apoyada en un cuerpo represivo (policía o ejército). En este momento podemos hablar de pueblos históricos.

NEOLÍTICOS EN PRÓXIMO ORIENTE

INTRODUCCIÓN

La aparición de los grupos neolíticos se produce en varios sitios de forma independiente aunque no de manera simultánea y como fruto de un proceso gradual de maduración y experimentación. Al principio, los elementos culturales neolíticos poco difieren de los mesolíticos. Será con la aparición de la cerámica cuando muestren mayores diferencias. Del Neolítico del P.O. podemos decir:

- Son los primeros productores en el tiempo.

- Se enmarcan cronológicamente a partir del VIII milenio a. de C.
- Su aparición se produce de forma tímida e intermitente.

1.- **LOS YACIMIENTOS:** Los síntomas de la nueva economía se perciben en yacimientos como:

- **EN PALESTINA:** Jericó.
- **EN SIRIA:** Tell Mureybet, Tell Aswad o Tell Abu Hureyra.
- **EN ISRAEL:** Nahal Oren y El Khiam.
- **EN JORDÁNIA:** Beiha
- **EN IRAK:** Jarmo.

2.- **LA CRONOLOGÍA:** Cronológicamente vamos a manejar dos fechas que constituyen referencias orientativas de la seriación cronológica en la región:

- **EL 8000 A.C.:** en el que poco a poco van apareciendo síntomas de domesticación. Es la época acerámica, que se dividirá en Precerámico A (PPNA) y Precerámico B (PPNB).
- a.) **EL 6000 A. C.:** como comienzo de una etapa en la que se consolida y generaliza el uso de la cerámica, es el Neolítico pleno que conecta con fases históricas.

3.- **PRECEDENTES:** Cabría recordar algo sobre las etapas precedentes:

- b.) **EL NATUFIENSE:** Esta cultura se desarrolla entre el XI milenio y IX milenio y ocupó casi todo el Levante, desde el Eúfrates hasta el Sinaí. Se interpretan como las primeras comunidades humanas que pasan de la predación a la producción (Mesolítico). Son recolectores selectivos de cereales que constituyen un primer caso de sedentarismo preagrícola.

La población suele distribuirse en construcciones al aire libre y agrupadas. El yacimiento que más información ha aportado es Mallaha, con un cuarto de hectárea y con casas circulares y semisubterráneas, con fosas de 1 metro de profundidad, basamentos de piedra de 7 m. de diámetro aproximadamente y, sobre ellas, una estructura de cañas con soportes de postes de madera. Algunas aparecen con pavimentos de losas, con hogares y contenedores. Forma un conjunto de unas 50 casas lo que ha sido considerado como el primer caso de poblado conocido con una posible población entre 200 o 300 personas.

- c.) **EL KHIAMIENSE:** cultura que se desarrolla entre el Natufiense y el Neolítico, extendiéndose por el litoral de Israel, Mar Muerto, valle del Jordán, río Eúfrates, y por el sur hasta el Sinaí. Algunos autores lo consideran simple período transicional, pero para Cauvin constituye una profunda revolución de símbolos que están en la base de la aparición del nuevo modo de producción.

Los poblados khiamienses no se diferencian sustancialmente de los Natufienses, y están constituidos por cabañas circulares u ovals, pero a diferencia de aquellas los cimientos no se realizaban sobre fosas iniciales sino directamente sobre la superficie del terreno. Ello implica el uso de tapial (muro de arena y piedras) para construir el propio muro, bien mortero para dar consistencia a las piedras. Los principales yacimientos de esta época son Mureybet II y Abu Badi.

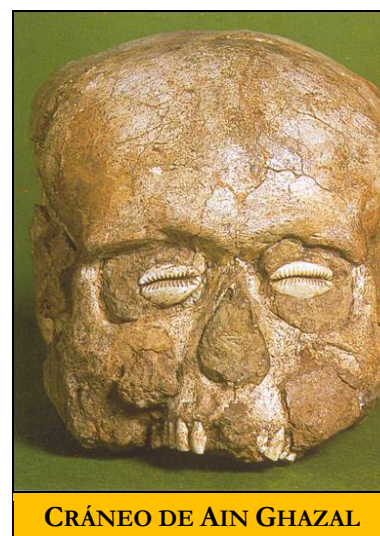
EL PRECERÁMICO: PANORÁMICA GENERAL

1.- **PRECERÁMICO A:** Las características generales del PPNA se observan en el yacimiento palestino de **JERICÓ**. Fue toda una sorpresa la ausencia de cerámica en el neolítico de este yacimiento. Las estructuras arquitectónicas de este asentamiento no presentaban el binomio arquitectura-cerámica, como ocurría en Europa. Se trataba de una aldea de unas 4 ha de extensión con una población aproximada de 2000 habitantes en el sustrato natufiense y situado en las proximidades de un manantial. En esta encontramos cabañas circulares y con un foso que lo rodeaba y una torre de 10 m diámetro por 8 de altura. La economía esta sociedad era de producción.

Como Jericó presentaban niveles similares **BEIDHA**, **NAHAL OREN**, **MUREYBET** y **JARMO** entre otros. La cultura material es muy similar a la mesolítica, con utillaje lítico micro, hoces, molinos y estatuillas de piedra con representación antropomórfica.

2.- **PRECERÁMICO B:** En la fase siguiente de PPNB se observa ciertos cambios:

- Un aumento del tamaño y el número de poblados.
- La sustitución de las plantas circulares por las cuadradas y rectangulares, que se cuidan más (encalados, revoques, pavimentos, etc.)
- Hay una difusión hacia las zonas periféricas.
- Igualmente aparecen estructuras que diversifican las funciones de las casas, acaso templos (Cayonu).
- En **AIN GHAZAL**, Jordania, se dan cráneos enyesados, estatuillas, diosas de arcilla, etc.



Esta tendencia continuará en el período cerámico.

3.- **NEOLÍTICO PLENO:** Muy pronto sobre este neolítico surgirá el pleno, ya con cerámica. La generalización de la cerámica en la zona del Próximo Oriente se da en torno al 6.000 a. de C. Su aparición no es suficiente para caracterizar al Neolítico, pero sí constituye un hito importante en su evolución.

La incorporación de estos elementos discurre paralela a un fenómeno de difusión. Se busca cada vez más las tierras bajas y aptas para el cultivo, lo que supone una ocupación paulatina de los valles del Tigris y el Eufrates, por un lado, y las tierras europeas y egipcias, por otro.

Las cualidades de las cerámicas, las posibilidades de variabilidad que sus formas y decoraciones que ofrecen, hacen que sean elementos sensibles que reflejan cambios, desplazamientos, etc., no en vano por ello sirve de “fósil rector” para desarrollos prehistóricos importantes.

EL PRECERÁMICO A (PPNA)

1.- **CRONOLOGÍA:** a partir del 8000 a.C., coincidiendo con el nacimiento de la agricultura.

- 2.- **ECONOMÍA:** En esta fase se intensifica la recolección de cereales silvestres y, con dificultades se empiezan a ver síntomas de las primeras manipulaciones. Se explotan la cebada silvestre (*Hordeum spontaneum*), la escaña (*Triticum boeoticum*) y la escanda (*Triticum dicocoides*), aunque no hay todavía modificación del grano. También hay una explotación preferente de guisantes, lentejas y habas. Se ha encontrado del Mureybetiense cebada domestica en Netiv Hagdud y del Aswadiense escanda en Tell Aswad y en Mureybet escaña.
- 3.- **ARQUITECTURA:** Del Khiamiense se conservan cabañas circulares uni y bicelulares de adobe.
- 4.- **LA INDUSTRIA LÍTICA:** Apenas se modifica y aparecen puntas de Khiam, elementos de hoz, cuchillos de siega, hachas pulimentadas (Mureybetiense) y se perciben redes de intercambio de obsidiana de Capadocia.
- 5.- **ARTE MUEBLE:** Se dan figurillas femeninas distintas morfológicamente a las natufienses y las khiamienses, quizá reflejo de nuevos sistemas simbólicos fundados en dicotomía masculino-femenino. En Mureybet figurillas de toros a principios de PPNB
- 6.- **LAS SUBCULTURAS:** Durante muchos años la nomenclatura Pre-Pottery Neolithic A, ha definido el momento cultural del Próximo Oriente en el que se dan por primera vez las prácticas agrícolas. En su origen esta denominación procede de la propia nomenclatura que K. Kenyon, excavadora del yacimiento de Jerichó, utilizó al describir uno de sus estratos, pero por extensión se ha terminado por convertir en un término cultural. No obstante hoy en día se tiende a descartar este término ya que tras el término PPNA se agrupan tres culturas derivadas todas del Khiemiense. Estas suponen los primeros indicios de agricultura en un estrecho corredor aluvial que une los valles del Rio Jordán y el Eufrates (“**CORREDOR LEVANTINO**”).

a.) **EL SULTANIENSE:** Se extiende por Israel y Jordania, entre el 7500-6300 a.C.

- **JERICÓ:** La información más interesante sobre esta cultura procede del yacimiento epónimo de Tell Sultan, coincidente con la ciudad bíblica de Jericó. Excavada por K. Kenyon, muestra la continuación de la tradición natufiense. Son casas semienterrada y circular de 4 o 5 metros de diámetro, con paredes construidas con ladrillos de adobe de sección plano-convexa. El suelo está enlosado y el acceso al interior se producía por una rampa o escalera.



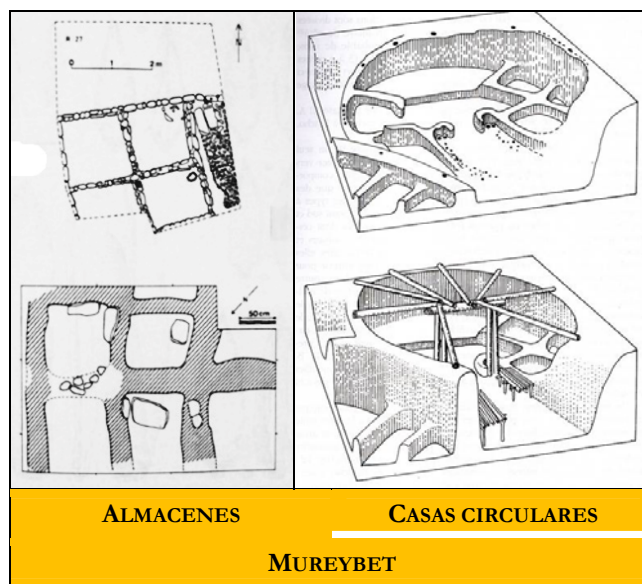
Pero Jericó es conocido sobre todo porque por primera vez la arquitectura sale de la esfera exclusivamente privada o familiar, al construirse un foso o muralla de 700 m de perímetro por 3 m de anchura y una torre de 10 metros de diámetro por 8,50 m de altura conservada, dotada de una escalera interior y un muro anexo. Durante muchos años se consideró esta construcción como estructura defensiva, pero recientemente se ha propuesto su carácter monumental o simbólico.

- **MONTE CARMELO:** Otro yacimiento muy interesante es el de Nahal Oren en Monte Carmelo, donde aparecen 14 casas con una superficie de unos 9-15 m², de planta redonda u ovalada, con un hogar central y construidas sobre una pronunciada pendiente acondicionadas en cuatro terrazas. Algunas de estas casas están unidas por paredes medianeras. Se estima que la población era de 50 a 100 habitantes.

b.) **EL ASWADIENSE:** Se extiende por el Levante Central, poco antes del 7000 a. C. Solo tenemos un yacimiento: Tell Aswad, donde se dan hábitats con fosas redondas de 2 o 3 metros de diámetro, flanqueadas de cavidades cilíndricas más pequeñas a modo de silos. Aunque se utilizan ladrillos crudos, los restos de algunas construcciones incendiadas parecen demostrar el uso también de materiales más ligeros como el cañizo endurecido con barro para las paredes y los techos.

c.) **EL MUREYBETIENSE:** Se da en el Eúfrates medio, 7500-6700 a.C. Su yacimiento principal será Mureybet.

Como en el resto de culturas del PPNA, se mantiene la tradición de casas redondas heredadas directamente del Khiamiense, pero, en este caso, son más espaciosas (6 m de diámetro), semienterradas y con muros en superficie de adobe. Como novedad presenta el espacio doméstico interior muy diferenciado. En una de las casas de Mureybet se ha documentado un área de descanso sobreelevada en el fondo, frente a la puerta. Se distinguen también un corredor central con espacios celulares a izquierda y derecha (posiblemente un horno y silos). Los restos constructivos en madera inducen a pensar en un techo plano sobre vigas que descansan en postes centrales.



Existen también en este yacimiento estructuras circulares más pequeñas con frescos pintados con motivos geométricos en rojo sobre fondo blanco, lo que se considera como primer caso de arte integrado en la arquitectura.

Entre las casas se han localizado espacios libres colectivos con hogares-fosas de forma cilíndrica o de cubeta, donde siguiendo un modelo similar al polinésico, se calentaban piedras en el exterior para introducirlas posteriormente en la cocina y preparar alimentos. El uso de estos hogares-fosas parece que era comunitario.

En los momentos finales de esta cultura, en Mureybet y en Cheikh Hassan, cuando se consolida la economía agrícola, se produce un cambio singular en la arquitectura. Se trata de la aparición de las primeras construcciones rectangulares conocidas en el Próximo Oriente y en el mundo. Son edificios de piedras de Creta blanda tallada en forma de sillar, unidos con mortero. Estas construcciones se dividen en pequeñas celdas cuadradas que tienen poco más de un metro de lado, lo que hace pensar que su función era como almacén o silo. Se supone que, al coexistir estas estructuras con otros tipos de habitación circular u oval, estos últimos servirían de hábitat, mientras que los otros de almacenaje.

PRE-CERÁMICO B (PPNB)

- 1.- **CULTURA:** El Mureybetense continúa prácticamente sin rupturas. En Mureybet, se da la secuencia más completa y pronto se extiende hacia Anatolia (PPNB del Tauro) y hacia el Sur (PPNB palestino). En general asistimos a la consolidación del sistema agropecuario.
- 2.- **CRONOLOGÍA:** aproximadamente del 7.500-6.600 a.C.
- 3.- **PATRONES DE ASENTAMIENTO:** asisten a la generalización de la planta rectangular de las viviendas. Con habitaciones espaciales. Son síntoma de sedentarización definitiva. Como novedad estamos ante algunos edificios de carácter colectivo.
- 4.- **RITOS FUNERARIOS:** Estos se vuelven más complejos: culto al cráneo y a los antepasados. Hay un tratamiento selectivo de los difuntos que indican un comienzo de la jerarquización social.
- 5.- **INDUSTRIA LÍTICA:** Tecnológicamente se da la talla laminar sobre núcleos bipolares, puntas de Biblos algo más grandes, denticulados con pátina y hachas pulimentadas.
- 6.- **ECONOMÍA:**
 - a.) **LA AGRICULTURA:** Se documenta escaña y escanda domésticas y cebada en el Levante meridional. Estos cereales están ya fuera de sus áreas de domesticación iniciales. También se documentan leguminosas como el guisante (*Pisum sativum*), las lentejas (*Lens culinares*) y una segunda generación de trigos, el común/duro (*Aestivum/durum*) y cebadas de 6 filas (*Hordeum hexastichon*).
 - b.) **INTERCAMBIOS:** Se documentan intercambios de reciprocidad con zonas periféricas, son materiales exógenos como la obsidiana de Anatolia, mármoles, conchas o basaltos de Jordania.
 - c.) **LA GANADERÍA:** Lo más llamativo es la explotación ganadera de cuatro especies salvajes que están en domesticación desde el 8500 a. C. En 7500 se dan los primeros síntomas seguros de domesticación completa. Estos serán:
 - La cabra salvaje (*capra aegagrus*) que derivará en la cabra doméstica (*capra hircus*).
 - El muflón euroeo (*ovis orientalis*) que derivará en la oveja (*ovis aries*)
 - El javalí (*sus scrofa*) que derivará en el cerdo (*sus domesticus*)
 - El uro (*bos primigenius*) que derivará en la vacas y el buey/toro (*bos taurus*).
- 7.- **LA CERÁMICA:** La fase final del PPNB muestra los primeros síntomas de actividad alfarera, aunque no está generalizada todavía. El foco más dinámico está en el norte del Levante y en la región litoral mediterránea.

En Nevali Cori y en Cayonu, ambas en Turquía, se han encontrado caprinos en abundancia. Hay control de suidos y en Mueybet se controlan también uros. También encontramos estas especies en Chipre donde debieron ser llevadas ya que no son autóctonas, ocurriendo lo mismo en Mesopotamia.

FASE FINAL

- 1.- **LOS PATRONES DE ASENTAMIENTO:** Las casas son pluricelulares y la densidad de población va en aumento, manifestándose en el tamaño de los poblados. Ahora Mureybet tiene entre 2500 y 3000 habitantes.

Se dan construcciones nuevas: cabañas semiexcavadas con pasillo central para almacenamiento de cosechas. Edificios monumentales como “skull building” de Cayonu o los edificios de Nevali Cori. En Mesopotamia Magzalia tiene casas rectangulares con muros de adobe y muro perimetral.

- 2.- **LA INDUSTRIA LÍTICA:** Presenta hachas de sílex talladas, elementos de hoz denticulados y puntas de tipo Biblos y Amuq.

Interesante resulta la presencia de recipientes en mármol o alabastro (boles), así como en escayola (vajilla blanca) realizada en moldes y decoradas con bandas rojas pintadas. (La escayola yesífera se utilizaba desde el PPNA para suelos y revestimiento de cráneos, y para estatuillas, después).

- 3.- **ECONOMÍA:** La ganadería y la agricultura están ya muy desarrolladas

- 4.- **BARRO Y CERÁMICA:** En barro se hicieron adobes y, se modelaron figurillas. Aparecen también los denominados “geométricos”, que son elementos cónicos o esféricos de arcilla, que se interpretan como elementos de transacciones o sistemas de recuento de objetos de intercambio o de redistribución, podría tratarse de registros de producción o de cabezas de ganado. Después aparecieron recipientes secados al sol.

Gradualmente se van generalizando las cerámicas, como las de Chatal Huyuk (Anatolia) y Tepe Gurna 5 (Mesopotamia). Parece que ser que esta aparece en varios La sensación de que pudo haber varios focos se va haciendo cada vez más palpable. En un momento inicial se fabrican las primeras formas simples y sin apenas decoración.

Esta fase terminará en Palestina transjordana con un período de 1000 años que se conoce como PPNC que es radicalmente distinto al PPNB en cuanto que se desvincula agricultura del pastoreo convirtiéndose en la actividad dominante. Sin embargo en el Levante septentrional continuará el PPNB.

En el sexto milenio encontramos la cerámica simple y escasamente decorada de Chatal Huyuk XII-IX, Magzalia (Mesopotamia), Tell Assouad (Eúfrates), Ras Shamra VB (Siria) (aquí la cerámica es la denominada Dark Faced Bureished Ware) se irá haciendo cada vez más diversa y compleja.

Pronto se perfilarán los estilos cerámicos regionales, más complicados y con más decoración:

- En la parte occidental predominan las bruñidas monocromas
- En la oriental tenemos cerámica pintada.
- Chatal Huyuk funciona como grupo aparte con cerámica monocroma, cerrada convexa y de escasa decoración.

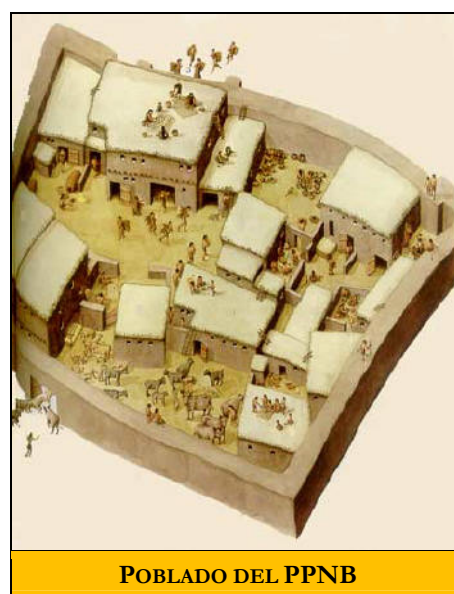
5.- **EXPANSIÓN:** De esta fase datan comunidades agropecuarias en Creta (**KNOSOS**), **ARGOLIDA** y **TESALIA**. Hay también en **CILICIA** y en Siria (**AMUQ**). En el norte de Mesopotamia (Protohassuna), **UMM DABAGHIAH**, como extensiones hacia el valle. En la zona más meridional **TEPE GURU**, **TEPE SARAB** y **JARMO**.

6.- **INNOVACIONES:** En este período se abandonan las prácticas funerarias anteriores y se interrumpen los intercambios. Parece que el sistema entra en crisis.

Las innovaciones se desplazan al sur, se observa cierta jerarquización social, nuevas técnicas de construcción con ladrillos, complejidad, desarrollo en altura, graneros, gestión comunas de recursos, agricultura diversificada y ganadería mixta con predominio de bovinos. También prácticas de irrigación, acumulación de riquezas, desigualdades. Al final del 4º milenio estamos antes estados y urbanismo que dan paso a la Historia.

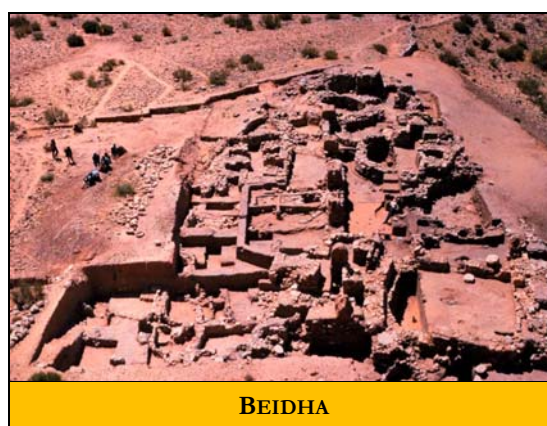
7.- **YACIMIENTOS DEL PPNB:** Como ocurría con la fase cultural conocida como PPNA, el PPNB recibe su nombre de unos niveles del yacimiento de Jericó, pero a diferencia de aquel hoy se acepta que representa una cultura homogénea que se extiende por todo el Levante y el sudeste de Anatolia. Se considera que deriva por evolución interna del Mureybetiense. Cronológicamente abarca hasta la aparición de la cerámica

La arquitectura de este periodo (**AIN GHAZAL**, **JERICÓ**, **BEISAMOUN**) se caracteriza por las plantas rectangulares y pluricelulares con los suelos y los muros cubiertos de cal. Se trata de edificios rectangulares con dos o tres habitaciones alargadas y comunicadas dispuestas perpendicularmente al eje de la casa que presenta columnas o postes interiores sosteniendo el techo y un hogar central.



- **VARIACIONES:** Existen variaciones a este esquema general que veremos a continuación:

- **BEIDHA (JORDANIA):** Se localiza al sur del mar Muerto, muy cerca de la famosa Petra. Aquí conviven estructuras rectangulares con otras de aspecto más arcaico consistentes en estructuras redondas que recuerdan los modelos anteriores, semisubterráneas con 4 metros de diámetro con muros de piedra y circundada por una serie de postes de madera que junto a otros centrales soportaban una pesada techumbre de cañas y barro. Lo curioso es que estas casas están distribuidas por grupos como celdas de un panal y conectadas unas con otras por medio de corredores y con unidades de almacenamiento o silos entre las viviendas.



En este yacimiento y junto a otras casas subrectangulares, se localizó una gran casa rectangular de 9 por 7 metros, con suelo enlucido de cal blanca y de textura fina de color ocre con bandas rojas pintadas. Esta estaba semisubterránea con muro de grandes

pedras cuadradas y rellenas las grietas con pequeñas pedras con un hogar central. Separada por un corredor al aire libre aparece un área anexa consistente en un corredor central flanqueado a un lado y otro de tres celdas ha sido interpretada como talleres.

- **CAYÖNÜ TEPEŞİ (TURQUÍA):** Se puede considerar este yacimiento como la primera gran aldea de Anatolia. Responde a un montículo oval no muy elevado de 4 hectáreas de extensión, próximo a un afluente del río Tigris en la actual Turquía. Resulta especialmente interesante este yacimiento por presentar una evolución muy singular de la arquitectura a lo largo de las distintas fases de ocupación.



CAYÖNÜ TEPEŞİ

- **DE LOS FONDOS DE CABAÑA:** Es la primera fase. En ella encontramos fondos de cabañas con escasa estructura arquitectónica.
 - **PLANTAS DE PARRILLA:** Es la segunda fase. Encontramos casas con cimientos en forma de parrilla. Estas estructuras presentan un área de 5 a 10 metros. Son muros o cimientos que se cubrirían con travesaños de madera generando una base sobre la que se extendería el piso superior. Servía posiblemente para crear un aislante de la humedad al permitir la aireación en inviernos muy lluviosos. Sobre ella se levanta una habitación con un hogar situado en una de sus esquinas.
 - **GRANDES HABITACIONES PAVIMENTADAS O FASE INTERMEDIA:** La fase tres se trata de una variante del modelo anterior con los espacios o canales de la parrilla más amplios. En el piso superior aparece como novedad un banco corrido de piedra adosado a algunos muros. Son largas casas con plano tripartito. Al final de este período intermedio el suelo de las casas aparecen pavimentados.
 - **PLANTAS DE PEQUEÑAS CELDAS:** Fase cuarta. En esta ocasión la planta está construida sobre una serie de pequeñas celdas comunicadas entre sí a través de oquedades en la pared pero sin acceso exterior lo que hace pensar de la existencia de un segundo piso utilizado como vivienda.
 - **GRANDES HABITACIONES INDIVIDUALES:** Fase quinta. Es una última fase muy erosionada y mal conocida esto explica que una serie de estructuras se consideraran en un principio habitaciones individuales. Aunque hoy en día se consideran de plantas pluricelulares de mayor tamaño que la fase anterior pero posiblemente de parecida función.
- **EL PRECERÁMICO DE LOS MONTES ZAGROS:** Dos son los asentamientos que caracterizan a Neolítico Precerámico de los Montes Zagros: Jarmo y Ali Kosh
 - **QALAT JARMO:** es un yacimiento que se sitúa en un risco de 800 metros de altura en el actual Irak. Fue excavado por Braidwood cuando se planteó comprobar la teoría de Gordon Childe. La población debió oscilar entre los 150 y 200 habitantes.

Los edificios son rectilíneos con varias habitaciones, algunas con patios descubiertos de construcción muy sólida a base de adobe. Tienen plantas rectangulares pluricelulares de unos 40 metros cuadrados de los cuales entre 12 y 15 metros se dedicaban a almacén, con estructuras circulares posibles hornos. Los pisos se cubrían con esteras de juncos. Aparecerán en algunas casas restos de estructuras a modo de parrillas similares a las aparecidas en Cayonu.

Tras el Prececerámico de tradición zarziense viene un neolítico cerámico con vasijas pintadas con líneas oblicuas de puntos rojos que parten del borde. Después evolucionan hacia el estilo de Sarab con cuencos carenados decorados con bandas pintadas horizontales en el borde

EL NEOLÍTICO CERÁMICO

Durante el sexto milenio se observa la generalización de las estructuras rectilíneas y la práctica desaparición de las cabañas circulares. Dentro de estos esquemas se desarrollarán distintas variaciones constructivas dándose el caso de una gran variación tanto entre yacimientos como dentro del mismo yacimiento. También la generalización de la cerámica.

1.- EN SIRIA-CILICIA (ANATOLIA): En la zona litoral y en el Eúfrates medio se localiza probablemente un punto de origen de la cerámica denominada “oscura de superficies bruñidas”, la DFBW (dark face burnished ware)

– **LOCALIZACIÓN:** Litoral norte de Siria y en Cilicia.

– **CRONOLOGÍA:** Se dan durante todo el 6º milenio.

– **YACIMIENTOS:**

- **AMUQ:** Se registró por primera vez en Amuq, cerca de Antioquía, y presenta dos etapas Amuq A y B, en una y otra mitad del milenio. Se documentan igualmente en Ras Shamra V B y en el nivel inferior de Mersin. Por el interior no sobrepasa Damasco ni el curso medio del Eúfrates.

Estas cerámicas tienen formas semiesféricas y globulares, no presentan cuello, si acaso, bordes ligeramente exvasados. Sus superficies son oscuras y bruñidas y presentan con frecuencia impresiones e incisiones como decoración, al final de su desarrollo aparecen las decoradas mediante diferentes grados de bruñido.

- **BIBLOS:** En el litoral destaca el yacimiento de Biblos (Líbano) que presenta unas cerámicas de tonalidades claras y decoración cardinal, en algún caso.

Junto a la cerámica se documentan industria lítica de talla bifacial con las características puntas de Biblos y de Amuq, elementos de hoz, puñales, hachas, escoplos, etc. Se registran igualmente vasijas de piedra caliza, las vajillas blancas.

2.- ZONA DEL EÚFRATES MEDIO:

– **TELL BOUQRAS:**

- **ARQUITECTURA:** Se encuentra en el Eufórates medio. Tiene 3 hectáreas de extensión presentado dos tipos de casas:

- Con patio de tamaño variable entre 9 - 29 metros cuadrados, en el cual se sitúa un horno en forma de herradura. A un lado del patio se distribuyen una serie de habitaciones pequeñas con algunos hornos ovales y recipientes de almacén. Al otro lado aparece una habitación más amplia donde suele situarse un hogar cuadrado.
- Plantas rectangulares tripartitas con una o más filas de pequeñas habitaciones en un lado y largas habitaciones rectangulares en el otro donde se sitúa la puerta de entrada.
- **CERÁMICA:** Antes del 6.000, encontramos cerámica intermitente pintada. Hacia el 5.900 se hacen más abundantes. Pero en general en la zona se prolonga un precerámico.

3.- ANATOLIA:

— **CHATAL HUYUK:** 6.000-5500. Recordar la morfología del poblado, sin puertas ni calles y la singularidad de la abundancia de “santuarios”. Constituye la mayor concentración de población de la época. Pudo sobrepasar varios millares de habitantes.

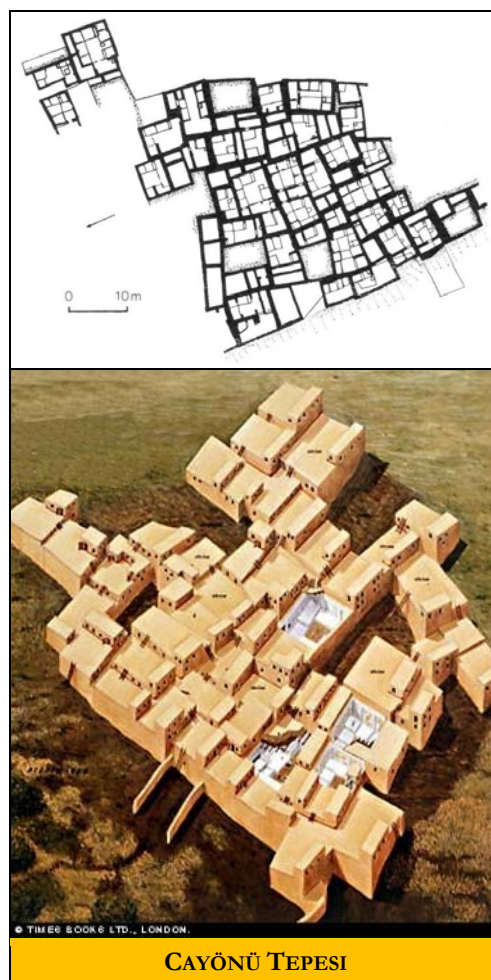
- **URBANISMO:** Urbanismos aglutinante. Edificaciones de adobe con pilares de maderas en los muros, con trazados rectilíneo y forma cuadrada de 25 m², de una sola planta, la techumbre con vigas transversales cañizo y estucado de barro grueso que permite el tránsito por el tejado y el acceso a las habitaciones.

Son viviendas adosadas sin callejones intermedios lo que supone que la mayor parte de la circulación se realizaba por las terrazas. Las casas se agrupan en torno a patios, algunos solares previos de casas abandonadas.

Interiormente las casas presentan estructuras de barro a modo de plataforma para dormir, zonas de manipulación de alimentos, hornos, hogares etc.

De las 139 estructuras descubiertas al menos 40 fueron considerados templos. Son idénticas a las viviendas pero su decoración es simbólica, de frescos y relieves con motivos de diosas y toros.

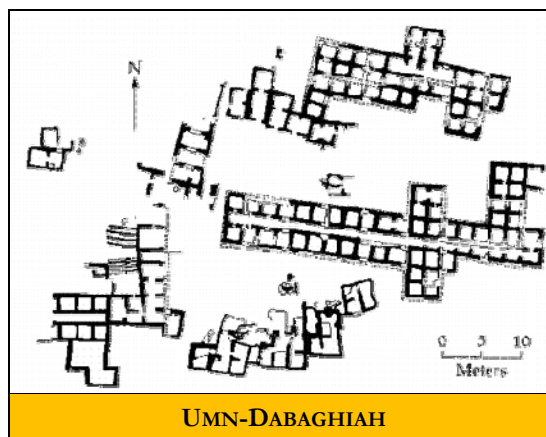
- **CERÁMICA:** Primeras cerámicas de formas muy sencillas, sin cuello, son formas semiesféricas y segmentos de esfera. No presentan decoración. Abundan las tonalidades claras.
- **INDUSTRIA LÍTICA:** Acompañan a estas cerámicas una abundante industria lítica en obsidiana a base de puntas ovales y puñales, recipientes de madera y piedra pulimentada, objetos de cuero o cestería y adornos variados en cobre martilleado o de piedras exóticas.



4.- **MESOPOTAMIA.** Aquí asistimos al progresivo avance de las nuevas formas de vida hacia las tierras bajas y más meridionales de los valles del Tigris y el Eúfrates.

– **UMN-DABAGHIAH:** 6º milenio. Culturalmente emparentado con Bouqras.

- **URBANISMO:** Presenta construcciones de tapial sin zócalos de piedras con suelos y paredes enlucidas. Presenta también dos tipos de estructuras:



- **VIVIENDAS:** Están compartimentadas en dos o tres habitaciones dispuestas en línea recta. La habitación más al sur contenía horno, suelo grueso y construido con yeso con hoyos para preparar la comida. En las paredes nichos interpretados como almacenes. Habitaciones de 1,5 o 2 metros y decoración de frescos murales.

- **ESTRUCTURAS NO RESIDENCIALES:** Son grandes edificios con más de 70 pequeñas cámaras de 1, 5 o 1,7 metros dispuestas a lo largo de dos o tres hileras. Las celdas se comunicaban a través de puertas, los suelos son de tierra endurecida y sus gruesos muros no están enlucidos, no disponen de hogares ni otros elementos significativos. Se atribuye funciones de almacén. En una de las celdas aparecieron 2400 proyectiles de honda de arcilla cocida y 100 grandes bolas del mismo material. Un posible arsenal para la caza.

- **CERÁMICA:** Son de formas sencillas, son típicos los cuencos de boca ovalada, con decoraciones a base de bandas, zig-zag, puntos, etc. en rojo sobre fondos cremas. Se da también una cerámica aplicada en relieve con motivos geométricos o naturalistas, humanos o animales (équidos, cuernos, etc.)

- **INDUSTRIA LÍTICA:** Puntas tipo Biblos, pequeños vasos de mármol y alabastro la acompañan. Se trata del primer paso de un movimiento de colonización que no parará hasta el mar.

– **HASSUNA (IRAK):** Es posterior a Umn y continuadora de la misma.

- **ARQUITECTURA:** Casas de muros de tapial que delimitan habitaciones rectangulares agrupadas en torno a un patio donde se ubicaban los hornos y los almacenes. Las casas dispuestas unas junto a otras separadas por muros medianeros.

- **CERÁMICA:** Presenta decoraciones en relieve con motivos simples y desaparecen los motivos naturalistas. La forma más característica es la jarra globular de cuello corto cubierta de incisiones (espina de pez, triángulos con rayado interno,...). Al final cerámicas pintadas con los mismos motivos.

- **INDUSTRIA LÍTICA:** pobre a base de algunas puntas, lascas y láminas de sílex para uso agrícola, azuelas y láminas de obsidiana. Son numerosos los proyectiles de arcilla para hondas y adornos de cobre y plomo martilleado.

- **SAMARRA:** Finales de 6º. La cerámica cambia y son frecuentes los motivos naturalistas y geométricos, muy dinámicos en su distribución (mujeres de cabellos ondulantes, escorpiones, bucráneos, etc.), en tonos marrones sobre fondos claros, en mate. Hay también figurillas femeninas de arcilla pintadas o de alabastro y vajilla en piedra pulimentada.
- **HALAFIENSE:** Simultánea a Samarra (finales del 6º y primera mitad del 5º milenio). Cerámicas pintadas bruñidas, decoradas con motivos en rojo o negro en las que predominan los motivos geométricos distribuidos en bandas o metopas y a los que se le añaden los figurados (mujeres, bucráneos, panteras, reptiles, ...). Los motivos son reiterativos y menos movidos que los samarrienses. Las formas más típicas son los boles cremas de paredes rectas (cream bowl).

En el halafiense medio abundan los motivos florales y los geométricos de imitación a tejidos, a los que hay que añadir las cabezas de animales.

Teminará el proceso con la aparición de la policromía del halafiense reciente (rojo, marrones y blancos sobre fondos cremas). Junto a las cerámicas aparecen herramientas en sílex y obsidiana (no hay puntas), proyectiles para hondas, elementos de hoz de dorso curvilíneo y hachas pulimentadas. Cuentas, amuletos, colgantes, cuentas-mariposas completan el ajuar arqueológico.

- **EL OBEID:** es ya de la Edad del Cobre.

7.- EGIPTO:

- **EL FAYUM:**
 - **CRONOLOGÍA:** Mediados del 5º milenio.
 - **DATO RELEVANTE:** Se conoce por sus silos.
 - **ECONOMÍA:** Desde el primer momento hay síntomas de actividad productora: cultivo de trigo, cebada y lino. Se crían de cerdos, ovicápridos y bóvidos.
 - **INDUSTRIA:** La caza es todavía un capítulo importante y así parece reflejarlo el utillaje lítico (puntas de base cóncava y lados curvos) y el óseo (anzuelos, arpones y azagayas). Junto a él se dan también elementos de hoz, hachas pulimentadas, molinos, etc., síntomas de las nuevas actividades productoras.
 - Novedosa resulta la presencia de restos de labor de cestería, debido a las condiciones excepcionales de conservación en silos excavados y recubiertos de esteras en ambientes muy secos.
 - Hay restos de tejido de lino. Se dan igualmente agujas, punzones y pesas de telar.
 - Encontramos también paletas de alabastro para colorantes, conchas perforadas procedentes del mar Rojo, fruto de comercio de artículos de lujo y otros colgantes de cáscara de huevo de avestruz.
 - **LA CERÁMICA:** Formas simples, cuencos, ollas, platos rectangulares, de tonalidades rojas, bruñidas y lisas.
 - **OTROS:** No se conoce nada de sus estructuras de hábitats ni de sus enterramientos.

- **MERIMDE:** Cronología similar a la anterior. Presenta notas singulares como la presencia de jarras como alternativa a los silos excavados (aunque también hay de estos) y las puntas de base cóncava tienen los laterales rectos.
 - Sus cerámicas son rojas y negras con decoración incisa por debajo del borde (líneas horizontales).
 - Se conocen las estructuras de hábitats, cabañas de planta curva de madera y cañas revestidas de barro. Los muertos se entierran entre las cabañas sin ajuares y todos orientados al Este.
- **OMARI.** Cerámicas de formas más variadas y tonalidades más rojizas. En su ritual funerario destacan las esteras que envuelven a los cadáveres. La orientación de ellos es hacia occidente. Ajuares pobres
- **DEIR TAS:** En el Alto Egipto se da un neolítico en el que caza y pesca desempeñan todavía un papel muy relevante. La agricultura del trigo y la cebada son prácticamente actividades secundarias. El proceso de domesticación de animales parece sólo empezado.
 - Encontramos vasijas de tonalidades oscuras, grises y negras, con formas características como los cubiletes cilíndricos de bocas exvasadas y decoración incisa con motivos geométricos rellenos de pasta blanca.
 - El ritual funerario, muertos encogidos envueltos en pieles o dentro de cestos depositados en fosas.
- **BADARIENSE:** Fase intermedia entre Neolítico y Cobre. Primera mitad del IV milenio. Economía neolítica con importante papel de caza y pesca (puntas y anzuelos en cantidad alta).
 - Cerámicas finas y bruñidas de tonalidades rojas con franja negra irregular bajo el borde.
 - Síntomas de comercio en incremento (maquetas barcos). Malaquita del Sinaí o Nubia, conchas del mar Rojo, cedro y enebro de Siria. El marfil se utiliza para perfumeros, cucharas y cucharones con mangos con figuras de animales. Paletas de pizarra para pinturas de formas geométricas.
 - Se dan necrópolis con inhumaciones recubiertas de pieles, en cestos y en fosas. Ajuares con figurillas femeninas y animales en marfil.
 - En IV milenio Amratiense y Gerzeense, predinásticas con cobre. Es el paso a la civilización a partir de un proceso de incremento en técnicas de cultivo similar a lo que se da en Mesopotamia.