

Objets de la collection Louis De Clercq, donnés en 1967 au  
Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale par M. et  
Mme Henri de Boisgelin

In: Revue numismatique, 6e série - Tome 10, année 1968 pp. 7-50.

---

Citer ce document / Cite this document :

Le Rider Georges, Seyrig Henri. Objets de la collection Louis De Clercq, donnés en 1967 au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale par M. et Mme Henri de Boisgelin. In: Revue numismatique, 6e série - Tome 10, année 1968 pp. 7-50.

doi : 10.3406/numi.1968.958

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/numi\\_0484-8942\\_1968\\_num\\_6\\_10\\_958](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/numi_0484-8942_1968_num_6_10_958)

---

G. LE RIDER ET H. SEYRIG

OBJETS DE LA COLLECTION LOUIS DE CLERCQ  
donnés en 1967 au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale  
par le comte et la comtesse Henri de Boisselin

(Pl. I-VIII)

Dans un précédent article (*Rev. num.* 1967, p. 7-53) nous avons décrit les monnaies séleucides de la collection De Clercq entrées au Cabinet des Médailles de Paris. Nous présentons ici l'inventaire des autres objets de la donation.

**B. MONNAIES SYRIENNES, PHÉNICIENNES ET DIVERSES**

Ces monnaies étaient au nombre de 543. Le Cabinet des Médailles en a reçu 184. Nous les décrivons dans un ordre géographique semblable à celui que nous avons adopté pour la présentation des séries séleucides. La position relative des coins ne sera marquée que lorsqu'elle s'écarte de la position  $\uparrow \uparrow$ . Pour les monnaies de bronze, l'absence d'indication sur la forme de la tranche signifie que la tranche est droite ou légèrement arrondie.

**Antioche**

260. Bronze municipal frappé sous Antiochos IV (tranche biseautée, cavités centrales) : 9.34. Tête diadémée et radiée d'Antiochos IV / Zeus debout tenant une couronne ; même légende et mêmes monogrammes que *Rois de Syrie* 628.

261. Tigrane le Grand, tétradrachme : 15.05, **pl. I**. Au revers, sur le rocher,  $\Sigma$ . *BMC Sel. Kings*, p. 103, 6. La monnaie du

Cabinet de Paris, *Rois de Syrie*, p. 213, 12, porte, semble-t-il, ce seul monogramme, et non le signe transcrit par E. Babelon.

262. Tigrane le Grand, tétradrachme : 15.41, **pl. I**. Au revers, sur le rocher  $\text{A}$ , devant les jambes de Tyché  $\Theta$ . Cf. *Hunterian Collection*, pl. LXIII, 1 (le signe décrit par G. Macdonald comme un globule paraît, d'après la photographie, être plutôt un *théta*).

263. Tétradrachme frappé sous Auguste : 14.48, **pl. I**. Tête laurée d'Auguste à d. ;  $\text{Καίσαρος Σεβαστοῦ}$  / la Tyché d'Antioche assise à d., tenant une palme ; à ses pieds, l'Oronte nageant ;  $\text{Ἀντιοχείων Μητροπόλεως}$  ; en haut à d., la date  $\zeta\lambda'$  (an 36) ; à d., la date  $\delta\nu'$  (an 54) et un monogramme. Cf. *BMC Syria*, p. 169, 147-8. La monnaie a été émise en 5/6, la première date étant comptée selon l'ère d'Actium (an 1 = 31/0), la seconde selon l'ère césarienne (an 1 = 49/8) : cf. H. Seyrig, *Sur les ères de quelques villes de Syrie*, *Ant. Syr.* IV (1953), p. 72 et ss.

264. Tétradrachme provincial frappé à Antioche sous Trajan : 13.37,  $\downarrow$ . W. Wruck, *Die syr. Provinzialprägung* (1931), p. 194, 163.

### Séleucie de Piérie

265. Bronze (tranche biseautée, cavités centrales) : 6.35, **pl. I**. Tête laurée de Zeus à d. / foudre ailé ; à d.  $\text{Σελευκέων | τῶν}$  ; à g.  $\text{ἐμ Πιερίαι | τῆς ἱερᾶς}$  ; à d.  $\text{B}$  et les bonnets des Dioscures ; couronne de chêne. Le titre d' $\text{ἱερᾶ}$  montre que la monnaie a été frappée entre 147/6 (les pièces de cette année-là ne donnent encore aucun titre à la ville) et 139/8, date à laquelle le titre d' $\text{ἄστυλος}$  est ajouté à celui d' $\text{ἱερᾶ}$  : cf. H. Seyrig, *Notes on Syrian coins*, *Num. Notes Mon.* 119 (1950), p. 21, n. 49.

266. Tétradrachme : 13.65, **pl. I**. Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé ; bandelette / foudre lié d'un bandeau et reposant sur un tabouret ; en haut  $\text{Σελευκέων | τῆς ἱερᾶς}$  ; en bas  $\text{καὶ | αὐτονόμου}$  ; sous le trône  $\gamma\iota'$  (an 13), à d.  $\Theta$ . L'an 13 de la liberté de Séleucie tombe en 97/6 (an 1 = 109/8).

267. Diobole : 1.10, **pl. I**. Tête laurée de Zeus à d. / foudre ailé ; à d.  $\text{Σελευκέων}$  ; à g.  $\text{τῆς αὐτονόμου}$  ; à d.  $\gamma\iota'$  (an 13 = 97/6) et  $\text{X}$ . Cette pièce paraît rare.

268. Tétradrachme : 14.67, **pl. I**. Comme le n° 266 ; sous le trône  $\delta\iota'$  (an 14 = 96/5), à d.  $\Gamma$ . Cette pièce paraît elle aussi assez rare.

— Sur le monnayage en argent de Séleucie à cette époque, voir *Ant. Syr.* IV (1953), p. 95 et n. 1.

269. Bronze : 5.97. Comme les tétradrachmes ; sous le trône δλ' (an 34 = 76/5) ; à g. E, à d. ⊙.

270. Bronze : 7.89, pl. I. Comme le n° 269 ; sous le trône γο' (an 73 = 37/6) ; à g. M et I, à d. . Cf. *BMC Syria*, p. 271, 27.

### Les Peuples frères

Ces pièces ont été émises par l'atelier de Séleucie de Piérie, comme l'a montré G. Macdonald, *Hunterian Collection* III, p. 141 : certains des monogrammes qu'elles portent se retrouvent en effet sur des bronzes de Séleucie frappés à la même époque.

271. Bronze (tranche biseautée, cavités centrales) : 8.37. Tête laurée de Zeus à d. / foudre ; Ἀδελφῶν | Δήμων. Mêmes monogrammes et même date (δξρ', 164 sél. = 149/8) que l'exemplaire de la coll. Hunter, III, p. 142, 2.

272. Bronze (tranche en biseau abrupt, cavités centrales) : 16.08, pl. I. Deux têtes barbues, géminées, à d., les cheveux ceints d'un *strophion* / Zeus nicéphore assis à g. ; Ἀδελφῶν | Δήμων. Mêmes monogrammes et même date (εξρ', 165 sél. = 148/7) que l'exemplaire de la coll. Hunter, III, p. 141, 1. — Sur ces têtes ceintes d'un *strophion*, voir H. Seyrig, *Rev. num.* 1955, p. 125, n. 25. — Cet exemplaire, revêtu d'une patine verte, a un très bel aspect.

### Rhosos

273. Bronze : 6.78, pl. I. La pièce est très usée : buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé, une palme à l'épaule / idole engainée du dieu de Rhosos, dressée sur une petite base moulurée et tenant des attributs indistincts ; de part et d'autre, les bonnets des Dioscures et deux protomés de taureaux ; à d. Ῥωσέων | τῆς ἱερᾶς ; à g. καὶ ἀσύλου | καὶ ἀπτονόμου ; à l'exergue, traces de la date Ἐτ. ζορ', an 177 de Rhosos = 135/6 (an 1 de Rhosos = 42/1, cf. *Ant. Syr.* IV, p. 98-101).

### Laodicée

274. Tétradrachme : 15.18, **pl. I**. Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé / Zeus nicéphore assis à g. ; à d.  $\Lambda\alpha\omicron\delta\iota\zeta\acute{\epsilon}\omega\nu$  |  $\tau\tilde{\eta}\zeta$   $\iota\epsilon\rho\tilde{\alpha}\zeta$  [zxi] ; à g.  $\alpha\tilde{\upsilon}\tau\omicron\nu\acute{\omicron}\mu\omicron\omega$  ; devant Zeus, le monogramme  $\Sigma$  et la date  $\zeta'$  (an 6) ; sous le trône,  $\Theta$  ; à l'exergue, probablement **ΣΕ**. L'an 6 de la liberté de Laodicée tombe en 77/6 ou en 76/5 (cf. H. Seyrig, *Ant. Syr.*, IV, p. 93-94). - Cette pièce, avec cette date et ces monogrammes et lettres, paraît rare.

275. Tétradrachme : 14.42, **pl. I**. Comme le précédent ; sous le bras de Zeus, la date  $\epsilon'$ , an 15 de la liberté de Laodicée, soit 68/7 ou 67/6 ; sous le trône  $\Psi$  ; à l'exergue traces de lettres. Cette variété paraît elle aussi assez rare.

276. Bronze (tranche droite) : 2.05, **pl. I**. Tête d'Athéna à d. / chouette ; même légende que sur les n<sup>os</sup> 274-5 ; à l'exergue  $\Psi$ .

277. Tétradrachme : 13.83, **pl. I**. Même droit que les n<sup>os</sup> 274-5 (Tyché a un anneau à l'oreille) / même type de revers ; à d.  $\text{Ἰουλιέων}$  |  $\tau\tilde{\omicron}\nu$  zxi ; à g.  $\Lambda\alpha\omicron\delta\iota\zeta\acute{\epsilon}\omega\nu$  ; sous la main d. de Zeus,  $\lambda'$  (an 30) et  $\Delta$  ; sous le trône,  $\Theta\Xi$  ; à l'exergue,  $\Gamma\Lambda$ . La date est comptée selon l'ère césarienne de Laodicée (an 1 = 48/7, cf. H. Seyrig, *Ant. Syr.*, IV, p. 93) : l'an 30 tombe donc en 19/8.

278. Bronze : 9.52. Même droit / Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et un gouvernail ; même légende que sur le n<sup>o</sup> 277 ; sous le bras d. de Tyché,  $\delta\zeta'$ , an 24 de l'ère césarienne de Laodicée, soit 25/4 ; à l'exergue, **ΑΡ**.

279. Bronze : 11.66, **fig. 1**. Comme le précédent ; devant Tyché,  $\gamma\omicron'$ , an 73 de l'ère césarienne de Laodicée, soit 25/6 ; à l'exergue, **ZME**.

280. Bronze (tranche biseautée) : 12.29. Tête laurée de Domitien à g. / buste de Tyché, l'arrière de la tête voilé, à d. ; mêmes légendes, même date, mêmes lettres et même monogramme que sur l'exemplaire *BMC Syria*, p. 252, 34 (les deux lettres **CA** sont placées au-dessus des cheveux de Tyché).

### Apamée

281. Bronze : 8.28. Tête laurée de Zeus à d. / éléphant à d. ; en haut  $\text{Ἀπαμείων}$  |  $\tau\tilde{\eta}\zeta$   $\iota\epsilon\rho\tilde{\alpha}\zeta$  ; en bas zxi  $\acute{\alpha}\sigma\tilde{\iota}\lambda\omega\nu$  ; à d.  $\eta'$  (an 8) ;



Fig. 1



Fig. 2



à l'exergue **MH**. La date est comptée selon l'ère pompéienne d'Apamée (an 1 = 66/5, cf. H. Seyrig, *Ant. Syr.* IV, p. 82-87). L'an 8 tombe donc en 59/8.

282. Bronze : 7.54, **fig. 2**. Buste d'Athéna à d. / Victoire à g. ; à d. Ἀπαμείων | τῆς ἱερᾶς ; à g. καὶ ἀπονομῶν ; à g. ροσ', an 276 des Séleucides = 37/6 ; à l'exergue **AN**.

283. Bronze : 7.71, **pl. I**. Même type que le n° 282 ; à d. Ἀπαμείων τῆς ἱερᾶς ; à g. καὶ ἀσῶλων ; à g. εἰσ', an 295 des Séleucides = 18/7 ; à l'exergue, **NOY**. Les lettres de l'exergue font de cette monnaie une variété rare.

## Arados

### a) Monnaies de l'époque perse

284. Tétrobole : 3.25, ←, **pl. II**. Dieu poisson à d. / galère à d., dans un carré creux bordé d'un grènetis. Cf. *BMC Phoenicia*, pl. I, 1-2.

285. Statère d'argent : 10.64, →, **pl. II**. Tête laurée, barbue à d. / galère à d. ; au-dessus, à d. ~~✕~~ 44, marque des monnaies d'Arados (= *ex Arado* selon E. Babelon). *Ibid.* pl. I, 12-17.

286. Statère d'argent : 9.98, →. Comme le n° 285.

287. Tétrobole : 3.50, ←, **pl. II**. Comme les nos 285-6.

288. : 3.29, ←. Comme le n° 287.

289. Tétroble : 3.28. ↓. Comme les n<sup>os</sup> 287-8.

290. Obole : 0.87, →. Comme les n<sup>os</sup> 285-289.

291. — : 0.78, ↑, **pl. II.** Comme le n<sup>o</sup> 290.

292. Seizième d'obole : 0.06, ←, **pl. II.** Tête probablement barbue à d. / tête barbue à d. — Ces petites pièces sans légende sont attribuées à Arados : E. Babelon, *Perses Achém.* 870 ; G. F. Hill, *BMC Phoenicia*, p. 12, 81-2.

#### b) Monnaies de l'époque hellénistique et romaine

##### *Monnaies d'or et d'argent.*

293. Statère d'or au nom et aux types d'Alexandre : 8.60, →, **pl. II.** Ce statère fait partie de la même émission que le tétradrachme attribué par Newell à Arados (*WSM*, p. 194, pl. XLIII, E) et daté par lui des années 317-301.

294. Tétradrachme au nom et aux types d'Alexandre : 17.06, **pl. II.** Au revers, devant Zeus, un palmier ; sous le trône le monogramme grec d'Arados ; à l'exergue, date en phénicien : *N/V* an 20. Cette date est comptée selon l'ère d'Arados, dont l'an 1 tombe en 259/8 ; l'an 20 correspond à 240/39. Cf. H. Seyrig, *Aradus et sa pérée sous les rois séleucides*, *Ant. Syr.* IV, p. 185-200.

295. Tétradrachme : 14.83, **pl. II.** Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé / Victoire à g., tenant une palme et un aplustre ; à d. 'Αρξιδίων ; à g. βζρ' | 9 | ΠC. L'an 122 d'Arados tombe en 138/7. — Cet exemplaire, ainsi qu'un autre de la même année, mais avec la lettre phénicienne *aleph*, sont mentionnés par H. Seyrig, *Notes on Syrian coins*, *Num. Notes Mon.* 119 (1950), p. 17. Ce sont les plus anciens tétradrachmes aradiens de cette série que l'on connaisse : leur frappe a pu être autorisée par Antiochos VII, à qui il est probable que les Aradiens prêtèrent assistance contre Tryphon. — Quant aux deux lettres *pi* et *sigma* placées à g. de la Victoire, elles représentent l'initiale et la finale d'un nom de magistrat, selon le procédé d'abréviation par contraction : *Notes on Syrian coins*, p. 23-28.

296. Tétradrachme : 15.23, **pl. II.** Comme le précédent ; à g. δλρ' (an 134 d'Arados = 126/5) | Λ | ΘC.

297. Tétradrachme : 14.95, **pl. II.** Comme les n<sup>os</sup> 295-6 ; à g. θλρ' (an 139 d'Arados = 121/0) | 3\ | ΘC. Rouvier, *Num. villes Phénicie* 264.

298. Tétradrachme : 15.08. Comme les nos 295-7 ; à g.  $\mu\rho'$  (an 140 d'Arados = 120/19) |  $\text{S}$  |  $\text{EN}$ . Rouvier 265.

299. Tétradrachme : 15.16. Comme les nos 295-8 ; à g.  $\zeta\xi\rho'$  (an 167 d'Arados = 93/2) |  $\text{K}$  |  $\text{IN}$ . Rouvier 280.

300. Drachme : 4.11, **pl. II**. Abeille ; à g.  $\rho\delta'$  (an 104 d'Arados = 156/5) ; à d.  $\Sigma$  / cerf à d. devant un palmier ; à d.  $\text{'Αραδίων}$ . Rouvier 226.



Fig. 3

301. Drachme : 3.95, **fig. 3**. Comme le n° 300 ; au droit  $\theta\eta'$  (an 99 d'Arados = 161/0) et  $\text{Z}$ . Rouvier 220.

302. Drachme : 3.58. Comme le n° 300 ; au droit  $\alpha\lambda\rho'$  (an 131 d'Arados = 129/8) et  $\text{ON}$  ; au revers  $\text{A}$  sous le cerf. Rouvier 230.

303. Tétrobole : 2.38, **pl. II**. Tête laurée de Zeus à d. / proue à g., portant une image d'Athéna combattante ; au-dessus,  $\text{ON}$  ; au-dessous  $\text{I III - N / \text{N}}$  (ces deux lettres pour  $\text{N V}$ ) : an 134 + d'Arados, soit au plus tôt 126/5. Cf. *BMC Phoenicia*, p. 38, 316.

304. Tétrobole : 2.52, **pl. II**. Comme le n° 303 ; au-dessus de la proue,  $\text{AC}$  ; au-dessous,  $\text{III NN / 7 /}$  : an 143 + d'Arados, soit au plus tôt 117/6 ; sous la date  $\text{K}$ .

305. Tétrobole : 2.49, **pl. II**. Comme les nos 303-4 ; au-dessus de la proue,  $\text{BC}$  ; au-dessous  $\text{II III III NN / \text{N}}$  (an 148 + d'Arados, soit au plus tôt 112/1) ; sous la date  $\text{K}$ .

306. Tétrobole : 2.13,  $\downarrow$ , **pl. II**. Comme les nos 303-5 ; au-dessus de la proue  $\text{A}$ . Rouvier 109.

307. Hémidrachme : 1.84, **pl. II**. Buste de Tyché à d., une palme à l'épaule / proue à g. ; au-dessus  $\text{OC S}$  ; au-dessous,  $\alpha\mu\rho'$  (an 141 d'Arados = 119/8). Rouvier 431.

308. Hémidrachme : 1.63, **pl. II**. Comme le n° 307 : au-dessus de la proue, **BC** ; au-dessous,  $\varphi'$  (an 150 d'Arados = 110/09). *BMC Phoenicia*, p. 39, 320-1.

309. Diobole : 1.33, **pl. II**. Tête imberbe à d. / proue à g. ; au-dessus,  $\chi$   $\psi$ . Cette pièce paraît être la moitié de celle qui décrit E. Babelon, *Perses Achém.* 923, pl. XXIII, 2 (Rouvier 107).

*Monnaies de bronze.*

310. Bronze : 7.31, **pl. III**. Buste de Tyché à d., une palme à l'épaule / Tyché debout à g., tenant sceptre et couronne ; à d. **III - NNN**  $\rho$   $\psi$  (an 73 - d'Arados, soit au plus tôt 187/6) ; à g.  $\rho$   $\sigma$ . - - Cette monnaie est classée parmi les incertaines par G. F. Hill, *BMC Phoenicia*, p. 297, 1. Hill ajoute cependant : « evidently of Aradus or one of the neighbouring cities, such as Marathus. » La pièce nous paraît entrer sans difficulté dans les séries d'Arados (cf. *Rev. num.* 1964, p. 47).

311. Bronze : 7.00, **pl. III**. Buste de Tyché à d., une palme à l'épaule / Poséidon assis à g. sur la proue d'une galère ; derrière son bras g.  $\psi$  ; sous son bras d.  $\rho$  ; sous la proue **III III III NNNN**  $\rho$   $\psi$  (an 89 d'Arados = 171/0). Rouvier 192.

312. Bronze : 6.43, **pl. III**. Comme le n° 311 ; à d. de Poséidon,  $\chi$  ; à g.  $\rho$  ; sous la proue, **III III N**  $\rho$   $\psi$   $\rho$   $\psi$  (an 126 - d'Arados, soit au plus tôt 134/3) ; sous la date  $\rho$ .

313. Bronze : 6.50. Comme le n° 312 ; mêmes lettres phéniciennes en haut et en bas ; date : **II III III N**  $\rho$   $\psi$   $\rho$   $\psi$  (an 128 d'Arados = 132/1). Rouvier 195.

314. Bronze : 7.09, **pl. III**. Comme les n°s 312-3 ; mêmes lettres phéniciennes ; date : **III III III N**  $\rho$   $\psi$   $\rho$   $\psi$  (an 129 d'Arados = 131/0). Rouvier 196.

315. Bronze : 4.17, **pl. III**. Tête barbue à d. / éperon de galère ; au-dessus,  $\rho$   $\chi$  ; au-dessous, **IN**  $\rho$   $\psi$   $\rho$   $\psi$  (an 121 d'Arados = 139/8). Rouvier 187.

316. Bronze : 3.10, **fig. 4**. Comme le n° 315 ; au-dessus de l'éperon,  $\rho$   $\chi$  (?) ; au-dessous, **III III NNN** (an 66 ± ; sans doute de l'an 86).

317. Bronze : 2.82, **pl. III**. Tête laurée de Zeus à d. / proue de galère à g., portant une figure d'Athéna combattante ; au-dessus,  $\rho$   $\chi$   $\rho$   $\psi$  ; au-dessous, **II III NN**  $\rho$   $\psi$   $\rho$   $\psi$  (an 145 d'Arados = 115/4) ; sous la date,  $\rho$ . Cette pièce paraît constituer une variété rare.

318. Bronze : 3.54, **pl. III**. Têtes géminées de Zeus et d'Héra à



Fig. 4

d. / proue à g., portant une figure d'Athéna combattante ; au-dessus,  $\text{N} \text{Z}$  ; au-dessous,  $\text{N} \text{Z}$  (an 132 d'Arados = 128/7) ; sous la date, 9. Rouvier 342.

319. Bronze : 7.74, **pl. III**. Buste d'une déesse voilée à d. / taureau galopant à g. ; au-dessus  $\text{ΘΕ}$  |  $\text{N}$  ; au-dessous  $\text{ϩπγ}'$  (an 183 d'Arados = 77/6) ; au-dessous,  $\text{Z}$ . Rouvier 362.

320. Bronze : 9.07, **pl. III**. Tête d'Antoine à d. / taureau couché à g. ; au-dessus,  $\text{N} \text{Z}$  ; au-dessous,  $\text{σζγ}'$  (an 223 d'Arados = 47/6) et  $\text{M}$ . [Cette pièce est en réalité de Marathos].

321. Bronze : 8.60, **pl. III**. Buste d'une déesse voilée à d., comme sur le n° 319 / déesse portant une corne d'abondance, assise sur un gouvernail dont elle tient la barre ; à l'exergue  $\text{δπσ}'$  (an 284 d'Arados = 25/6). Cette pièce paraît être elle aussi d'une grande rareté.

322. Bronze : 9.98. Même buste de déesse à d. ; devant, la tête, plus petite, de l'empereur régnant (ici, Domitien) ; sur le cou de la déesse, *contremarque* rectangulaire dont le type est un taureau cornupète à g. / taureau galopant à g. ; en haut  $\text{ϩπτ}'$  (an 352 d'Arados = 93/4) ; à g.  $\text{Z}$  ; à l'exergue  $\text{Ἀρζδίων}$ .

### Marathos (voir aussi le n° 320)

323. Tétradrachme aux types d'Alexandre et au nom de Philippe III : 17.37, ↓, **pl. III**. Au revers, à g.  $\text{N}$  ; sous le trône  $\text{A}$ . Cette monnaie fait partie d'un groupe de pièces attribuées à Marathos par Newell (WSM, p. 194, pl. XLIII, G).

324. Hémidrachme : 1.89, **pl. III**. Tête ou buste de Tyché à d. / proue de galère à g. ; au-dessus,  $\text{N}$ , monogramme de Marathos ; au-dessous  $\text{N} \text{Z}$  (an 30 ou plus, compté sur l'ère aradienne = 230/29 ou plus tard). Cette pièce, qui paraît très rare, est une imitation d'hémidrachmes contemporains d'Arados (H. Seyrig, *Ant. Syr.* IV, p. 190, n. 2). A la même époque, en l'an 30, Marathos

frappe des tétradrachmes au nom et aux types d'Alexandre (*Rev. num.* 1964, p. 12, pl. II, c).

325. Bronze : 12.49, **pl. III**. Buste féminin (Astarté) voilé à d. / Marathos debout à g., accoudé à une colonnette et tenant un aplustre ; à d.  $\rho$   $\eta$   $\psi$  (Marathos) ; à g.  $\theta$  et  $NN$   $\rho$   $\psi$  (an 40 = 220/19). Rouvier 787.

326. Bronze : 3.16, **pl. III**. Tête laurée (d'Artémis ?) à d. / Victoire à g. ; à d. même légende et  $\theta$  ; à g.  $\eta$  et  $NNNN$   $\rho$   $\psi$  (an 90 = 170/69). Cf. Rouvier 843-4.

327. Bronze : 7.70, **pl. III**. Buste imberbe, lauré, d'Hermès à d., le caducée à l'épaule / Marathos debout à g., tenant un aplustre ; à d. même légende et  $\psi$  ; à g. probablement  $\psi$  et  $NNNN$   $\rho$   $\psi$  (an 91 = 169/8). Cf. Rouvier 820.

Sur les types de droit des nos 325 et 327, voir *Rev. num.* 1964, p. 43-46.

328. Bronze : 3.27, **pl. IV**. Buste de Tyché à d., une palme à l'épaule / Marathos comme sur le n° 325 ; à d. même légende et  $\psi$  ; à g.  $III$   $\rho$   $\psi$  (an 103 = 157/6) et deux lettres phéniciennes, comme Rouvier 834.

329. Bronze : 7.70. Tête laurée de Zeus à d. / deux cornes d'abondance liées par un bandeau ; à d.  $III$   $NN$   $\rho$   $\psi$  (an 143 = 117/6) et  $\theta$  ; à g.  $\infty$   $\psi$  et  $\theta$  ; en bas à g.  $\eta$ . Rouvier 852.

### Carné

330. Hémidrachme : 2.19. Tête ou buste de Tyché à d. / proue de galère à g. ; au-dessus,  $K\alpha$ , les trois premières lettres de Carné ; au-dessous,  $III$   $N$   $\rho$   $\psi$  (an 33 ou plus, compté sur l'ère aradienne = 227/6 ou plus tard). — Bien que la pièce soit usée, la lecture des lettres placées au-dessous de la proue (on les retrouve sur des monnaies contemporaines, cf. *BMC*, p. xxxix, et *Rev. num.* 1964, p. 12) ne paraît pas douteuse. Il faut rapprocher cet hémidrachme de celui de Marathos, cf. ci-dessus, n° 324.

### Atelier incertain de la pérée d'Arados

331. Bronze : 3.09, **pl. IV**. Buste féminin voilé à d. / proue de galère à g. ; au-dessus, *palme* et  $\gamma$   $\psi$  ; au-dessous,  $III$   $NNN$   $\rho$   $\psi$  (an 73 = 187/6). Sur cette monnaie, voir H. Seyrig, *Rev. num.* 1964, p. 14-15, et pl. II, k.

### Tripolis

332. Tétradrachme : 15.10, **pl. IV**. Bustes géminés des Dioscures à d., laurés et surmontés chacun d'un astre / Tyché debout à g., tenant une corne d'abondance et une barre de gouvernail ; à d. Τριπολιτῶν | τῆς ἰερᾶς καὶ ; à g. ἀπονομῶν ; à g. α' (an 11 de Tripolis) et aplustre ; à l'exergue ΔΣ. Rouvier 1644. La date de ce tétradrachme est marquée par lettres placées à g. et non par celles de l'exergue, comme on l'a cru longtemps : cf. *Ant. Syr.* IV, p. 107, n. 1. Tripolis regut d'Antiochos IX son autonomie entre 105 et 95 ; l'an 11 de Tripolis tombe donc entre 95/4 et 85/4 (*ibid.*, p. 105-110).

333. Tétradrachme : 14.58, **pl. IV**. Comme le n° 332 ; au revers, à g. ΘΕΟ ; devant les pieds de Tyché, ΝΙ ; à l'exergue ΙΑ' (an 30 de la liberté de Tripolis = entre 76/5 et 66/5). Rouvier 1655.

334. Bronze : 8.55, **pl. IV**. Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé, une palme à l'épaule / Victoire à d. sur une proue ; à g. Τριπολιτῶν ; à d. ΛΓ' (an 3 de la liberté de Tripolis = entre 103/2 et 93/2). Sur ces types et l'ère selon laquelle doit être calculée la date, cf. H. Seyrig, *Ant. Syr.* IV, p. 108, n. 3. Rouvier ne décrit que des pièces qui ont un astre sous la date, laquelle se compte alors sur une autre ère.

335. Bronze : 3.54, **pl. IV**. Même buste de Tyché / proue à d. ; au-dessus, les bonnets des Dioscures avec leurs astres ; à l'exergue Τριπολιτῶν ; à g. ΙΑ' (an 10 de la liberté de Tripolis = entre 96/5 et 86/5).

336. Bronze : 7.34, **pl. IV**. Même buste de Tyché, mais la palme est remplacée par une *stylis* ; à g. bonnet de Dioscure avec son astre / comme le n° 334, mais à d. la date ΛΗΠΣ' est placée au-dessus d'un astre ; il s'agit de l'an 288 des Séleucides = 25/4. Rouvier 1647.

337. Bronze : 5.89, **pl. IV**. Tête laurée d'Hadrien à d. / Victoire à g. sur une galère ; légendes et date de Rouvier 1694.

### Botrys

338. Bronze : 10.12, **pl. IV**. Buste lauré d'Élagabale à d., avec le paludamentum ; on lit à d. Ἀντωνῖνος / temple hexastyle, avec arc sous fronton ; dedans, une déesse debout, coiffée d'un haut *polos*, appuyée de la main d. sur un sceptre, tenant de la main g.

un objet représenté par un globule que surmonte un globule plus petit ; tout autour, Βοτ|ρυ|χι|νδων ; à l'exergue, de part et d'autre de l'escalier, βνρ', an 252, compté selon l'ère d'Actium (= 221/2) ; cf. *Ant. Syr.* V (1958), p. 96, Rouvier 623.

### Byblos



Fig. 5



Fig. 6

339. Bronze : 6.19, **fig. 5**. Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé / Cronos debout à g., avec six ailes ; de part et d'autre de sa tête, ΙϷ|λσ', an 232 des Séleucides = 81/0 ; à g., traces de la légende phénicienne. — Le *bêta* de la date n'est pas absolument certain, mais paraît fort probable. Sur les monnaies de Byblos datées selon l'ère séleucide, voir H. Seyrig, *Ant. Syr.* V (1958), p. 92, n. 2.

340. Bronze : 9.06, **pl. IV**. Tête laurée de Zeus à d. / Isis Pharia à d., tendant une voile ; à g. Ὠ ; en haut, Ιγ', an 3 ; à d. et à g. traces de la légende phénicienne. — La date de cette monnaie est comptée selon l'ère pompéienne (*Ant. Syr.* V, p. 92-94) et tombe en 62/1 ou 61/0, Rouvier 670.

341. Bronze : 10.62, **fig. 6**. Comme le n° 339 ; au revers, en haut, Ιδ', an 4 de l'ère pompéienne = 61/0 ou 60/59 ; cf. *Ant. Syr.* V, p. 92, n. 5.

342. Bronze : 6.60. Comme le n° 339 ; au droit, ΚΚ derrière la tête de Tyché, et peut-être une autre lettre devant le cou ; un revers, traces de date en haut à d.

343. Bronze : 18.57, ↓, **pl. IV**. Buste lauré et cuirassé de Maerîn à d. / temple avec un autel enflammé et portique donnant accès à une grande cour où se dresse un obélisque ; légendes comme Rouvier 697.

344. Bronze : 12.13, **pl. IV**. Buste lauré et drapé d'Élagabale à d. / Tyché couronnée par une victoire dans un édifice hexastyle avec arc central ; légendes comme Rouvier 707.

### Bérytos

345. Bronze (tranche droite, avec tenon de coulée très apparent) : 6.30. Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé / dauphin et trident entre les bonnets des Dioscures ; en haut Βτ|στ, en bas τ|ων ; de part et d'autre du dauphin Λ|ζ', au 20 de Bérytos = 62/1 ; cf. *Ant. Syr.* IV, p. 105. Cf. Rouvier 470.

346. Bronze : 6.45, **pl. IV**. Des mêmes coins que le n° 345, mais au droit *contremarque* carrée, qui montre une tête de taureau de trois-quarts et au-dessus le monogramme ΒΡ (que ne signale pas Rouvier et qu'il faut lire sur l'exemplaire de Londres, *BMC Phoenicia*, p. 53, 13).

347. Bronze : 2.37, **pl. IV**. Marsyas à g., son outre sur l'épaule ; Col. / proue à d. ; *Ber.* Rouvier 478. — Sur le type de Marsyas, voir L. Robert, *Monnaies antiques en Troade* (1966), p. 55-6.

348. Bronze : 8.12, **pl. IV**. Tête laurée d'Auguste à d. ; *Caesar* / dauphin et trident dans une couronne. Rouvier 486. La position relative des coins indique que le trident doit être vu horizontal.

349. Bronze : 13.37, **pl. V**. Bustes affrontés de Septime Sévère et de Caracalla laurés / Tyché dans un temple tétrastyle couronnée par une Victoire ; dans le fronton du temple, un anneau ; légende du droit comme Rouvier 555 ; mais tous les exemplaires signalés par Rouvier ont au revers, outre *Col. Ber.*, l'inscription *Decennales Antonini Cos. III*, dont on ne voit pas trace sur notre exemplaire.

350. Bronze : 11.88, ↓, **pl. V**. Buste de Julia Domna à d. / Tyché dans un temple tétrastyle, couronnée par une Victoire ; légendes comme Rouvier 557.

351. Bronze : 10.42, ↓, **pl. V**. Buste lauré et drapé de Caracalla à d. / Poséidon debout à g., un pied sur un rocher, tenant son trident et un dauphin ; légendes comme Rouvier 562.

352. Bronze : 9.74, **pl. V.** Tête laurée de Caracalla à d. ; *Imp. M. Aur. Sev. Anton. Aug.* (Rouvier, 563, omet *Sev.*) / Poséidon, debout de face, tenant trident et dauphin, dans un quadrigé d'hippocampes ; *Col. Ber.*

353. Bronze : 12.42. Buste lauré, drapé, de Macrin à d. / Poséidon à g. dans un temple hexastyle ; légendes comme Rouvier 568.

354. Bronze : 16.99, ↓, **pl. V.** Buste lauré, drapé, d'Élagabale à d. / Tyché couronnée par une Victoire dans un temple tétrastyle, dont l'acrotère de façade représente Poséidon et Béroé et les acrotères d'angle des figures tenant un voile dans les airs ; de chaque côté de l'escalier du temple, génie ailé chevauchant un dauphin et tenant un trident ; légendes comme Rouvier 573.

355. Bronze : 12.28, ↓, **pl. V.** Buste lauré, drapé, d'Élagabale à d. / revers semblable à celui du n° 353 ; légendes comme Rouvier 577.

356. Bronze : 12.85, **pl. V.** Buste lauré, drapé, d'Élagabale à d. / dieu nu, portant seulement une chlamyde autour des épaules, debout entre deux serpents cornus et ailés ; légendes comme Rouvier 583 ; Rouvier indique que le dieu tient de la main d. une grappe de raisin : on ne voit rien de tel sur notre exemplaire.

357. Bronze : 12.26. Buste lauré, drapé, de Gordien III à d. / buste de Tyché entre deux cornes d'abondance et deux enseignes dans le temple tétrastyle dont nous avons décrit ci-dessus, n° 354, les acrotères ; légendes comme Rouvier 598.

## Sidon

### *Monnaies d'argent.*

358. Obole au nom et aux types d'Alexandre : 0.72, **pl. V.** Au revers, sous le trône, deux lettres qui peuvent se lire ΣΙ ; Zeus à les jambes parallèles ; il peut donc s'agir d'une obole correspondant aux tétradrachmes décrits par Newell, *The dated Alexander coinage of Sidon and Ake*, p. 11, n° 20, et p. 12, nos 22 et 24. La collection De Clercq ayant été formée à Beyrouth et en Syrie, la présence d'une obole de Sidon y serait tout à fait normale.

359. Tétradrachme : 13.41, **pl. V.** Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé / aigle à g. sur un éperon de galère, une palme à l'épaule ; à g. ΛΙΒ' (an 12 de Sidon = 100/99) et ΕΙ ; à d. Σιδωνίων. Rouvier — .

360. Tétradrachme : 12.77, **pl. V**. Droit semblable / revers semblable, mais avec la légende Σιδῶνος τῆς | ἱερᾶς καὶ ἀσύλου ; à g. Λ εἴ (an 55 de Sidon = 57/6) ; à d. ΘΕ. Rouvier —.

361. Tétradrachme : 13.36, **pl. V**. Droit semblable ; à g. Α (?) / revers semblable à celui du n° 360 ; dans le champ Λα-ξ' (an 61 de Sidon = 51/0) ; à g. Ο ; à d. ΔΙ. Rouvier —.

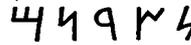
362. Tétradrachme : 13.55. Comme les n°s 360-1 ; au droit, traces de lettre à g. ; au revers Λ-εξ' (an 65 de Sidon = 47/6) ; dans le champ Δ-Ο. Rouvier —.

363. Didrachme : 6.71, **pl. V**. Comme les n°s 360-2 ; au droit  (?) à g. au revers Λ-βπ' (an 82 de Sidon = 30/29) ; à d. . Rouvier —.

364. Didrachme : 5.91. Comme les n°s 360-3 ; au droit, ΚΑΙ derrière la tête de Tyché ; au revers Λ-ζρ' (an 106 de Sidon = 6/5) ; à g. Π·Ρ. Rouvier 1326.

#### *Monnaies de bronze.*

365. Bronze (tranche biseautée) : 4.61. Buste de Tyché à d. / gouvernail ; légende phénicienne en quatre lignes signifiant « des Sidoniens, métropole de Cambé, d'Hippone, du Citium, de Tyr ». Rouvier 1282 et ss.

366. Bronze : 1.87. Buste de Tyché à d. / galère à g. ; au-dessus Λα' (an 11 de Sidon = 101/0) et Σιδωνίων ; au-dessous  (« des Sidoniens »). Rouvier 1335.

367. Bronze : 7.11, **pl. V**. Buste de Tyché à d., le *polos* lauré, l'arrière de la tête voilé ; à d.  / galère à g., portant Tyché, qui tient une *stylis* et une barre de gouvernail ; à l'exergue Σιδωνίων ; à d. Λζ' (an 17 de Sidon = 95/4). Rouvier —.

368. Bronze : 7.92, **pl. VI**. Buste géminés de Zeus et de Tyché (l'arrière de la tête voilé) à d. ; derrière,  / galère à g. ; au-dessus, Σιδῶνος | Θεᾶς ; au-dessous, en phénicien (cf. n° 366), « des Sidoniens » ; en haut, Λελ' (an 35 de Sidon = 77/6). Rouvier — ; *BMC*, p. 165, 140.

369. Bronze : 2.99, **pl. VI**. Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé ; devant, astre dans un croissant / galère à g. ; au-dessus, Σιδῶνος | Θεᾶς ; en haut, probablement τπρ' (an 88 de Sidon = 77/8) ; en bas ΒϚ (= du second semestre, cf. H. Seyrig, *Notes on Syrian coins*, *Num. Notes Mon.* 119 (1950), p. 29). Rouvier — ; *BMC*, p. 172, 179-180.

370. Bronze : 9.66, **pl. VI**. Buste de Tyché, l'arrière de la tête voilé ; derrière, aplustre / char rituel contenant le bétyle d'Astarté ; à g. Σιδῶνος, à d. Θεᾶς ; à l'exergue, ζϛσ' (an 227 de Sidon = 116/7). Rouvier 1392. - Sur le char et le bétyle, voir H. Seyrig, *Ant. Syr.* VI, p. 22-25.

371. Bronze : 3.97, **pl. VI**. Tête imberbe de Dionysos à d., couronnée de lierre / ciste ; au-dessous, Σιδῶνος | Θεᾶς ; au-dessus ζϛσ' (an 227 de Sidon = 116/7) ; le tout dans une couronne de lierre. Rouvier 1437.

372. Bronze : 14.82. Comme le n° 370, mais avec la date ηϛσ' (an 228 de Sidon = 117/8). Rouvier 1394.

## Tyr

### Monnaies d'argent.

373. Tétradrachme : 14.23, **pl. VI**. Tête laurée d'Héraclès-Melkart, imberbe, à d. / aigle à g. sur un éperon de galère, une palme à l'épaule ; devant lui, massue ; tout autour Τύρον ἱερᾶς καὶ ἀστέρας ; à g. Λϛ' (an 1 de Tyr = 126/5) ; à d. ΖΒ. Rouvier 1946.

374. Tétradrachme : 14.21. Semblable ; à g. Λβ' (an 2 de Tyr = 125/4) ; à d. Ϝ ; entre les pattes de l'aigle Ϡ. Rouvier 1951. - On trouvera désormais sur les monnaies d'argent, tantôt Ϡ (*aleph*), tantôt Ϡ (*beth*), entre les pattes de l'aigle. Ces lettres marquent, semble-t-il, le premier et le second semestre de l'année : cf. *Notes on Syrian coins*, p. 28-31.

375. Didrachme : 7.04, **pl. VI**. De la même émission que le n° 374. Rouvier .

376. Tétradrachme : 13.95, **pl. VI**. Semblable ; Λδ' (an 4 = 123/2) ; entre les pattes de l'aigle Μ et lettre phénicienne incertaine. Cf. Rouvier 1955-6.

377. Tétradrachme : 14.21, **pl. VI**. Semblable ; Λδ' (an 4 = 123/2) ; entre les pattes de l'aigle ΖΒ et Ϡ. Rouvier 1957.

378. Didrachme : 7.03. De la même émission que le n° 377. Rouvier 1958.

379. Tétradrachme : 13.40, **pl. VI**. Semblable ; Λε' (an 5 = 122/1) ; entre les pattes de l'aigle ΖΒ et Ϡ. Rouvier 1961.

380. Tétradrachme : 14.14. Semblable ; Λε' (an 5 = 122/1) ; entre les pattes de l'aigle Μ et Ϡ. Rouvier 1962.

381. Didrachme : 7.09, **pl. VI**. Semblable ; Lζ' (an 6 = 121/0) ; entre les pattes de l'aigle ΖΒ et ϑ. Rouvier 1964.
382. Didrachme : 7.07, semblable ; Lζ' (an 7 = 120/19) ; à d. ΖΒ ; entre les pattes de l'aigle ϣ. *BMC*, p. 250, 216.
383. Didrachme : 7.13. Semblable ; Lζ' (an 7 = 120/19) ; ΖΒ ; ϑ. Rouvier 1970.
384. Tétradrachme : 14.29. Semblable ; Lθ' (an 9 = 118/7) ; ΖΒ ; ϑ. Rouvier 1973.
385. Didrachme : 7.10, **pl. VI**. De la même émission que le n° 384.
386. Tétradrachme : 14.39, **pl. VI**. Semblable ; Lζ' (an 10 = 117/6) ; ΖΒ ; ϑ. Rouvier 1976.
387. Tétradrachme : 14.20, **pl. VI**. Semblable ; Lζ' (an 10 = 117/6) ; ΣΑ ; ϑ. Rouvier 1977.
388. Tétradrachme : 14.37. De la même émission que le précédent.
389. Tétradrachme : 13.88. Semblable ; γζ' (an 13 = 114/3) ; ΖΒ ; ϑ. Rouvier 1985.
390. Tétradrachme : 13.79. Semblable ; εζ' (an 15 = 112/1) ; ϰΠ ; ϑ. Rouvier 1989.
391. Tétradrachme : 14.20, **pl. VI**. Semblable ; ζζ' (an 17 = 110/09) ; ΖΒ ; ϑ. Rouvier .
392. Tétradrachme : 14.34. Semblable ; θζ' (an 19 = 108/7) ; Μ ; ϑ. *BMC*, p. 238, 90.
393. Tétradrachme : 13.94. Semblable ; Lζζ' (an 20 = 107/6) ; ϰΠ ; ϑ. Rouvier 1997.
394. Didrachme : 6.95, **pl. VII**. Semblable ; Lζζ' (an 20 = 107/6) ; Μ ; ϑ. Cf. *BMC*, p. 238, 91-2.
395. Tétradrachme : 14.25. Semblable ; εζζ' (an 25 = 102/1) ; ϰΠ ; ϣ. Rouvier 2006.
396. Tétradrachme : 14.02. Semblable ; θζζ' (an 29 = 98/7) ; ϰΠ ; ϑ. Rouvier 2012.
397. Didrachme : 6.96, **pl. VII**. Semblable ; εζζ' (an 36 = 91/0) ; Δ ; ϣ. Rouvier .
398. Tétradrachme : 13.22. Semblable ; ϑδζ' (an 114 = 13/2) ; ϣ ; lettre phénicienne incertaine. Rouvier .
399. Tétradrachme : 14.34, **pl. VII**. Semblable ; ϑζζ' (an 170 = 41/5) ; ΚΡ et ϣ ; ϑ. Rouvier .

*Monnaies de bronze.*

400. Bronze (tranche en biseau abrupt) : 7.89, **pl. VII**. Buste de Tyché à d., l'arrière de la tête voilé / palmier ; à d.  $\Psi$  ; à g.  $\text{Ἰερά}$  (l'*alpha* plus haut que les autres lettres) ; à d.  $\text{ΑΣ}$  (= *ἄσούλου*) ; en bas à g.  $\text{Ϡ Ψ ζ}$  (« de Tyr ») ; en haut à g.  $\text{Lδζ'}$  (an 24 de Tyr = 103/2). Rouvier 2125.

401. Bronze : 6.89, **pl. VII**. Même buste de Tyché, avec une palme / galère à g. ; en haut à d.  $\Psi$  ; au-dessus de la galère  $\overset{\text{A}}{\text{IEP}} \text{ΑΣ}$  ; au-dessous, traces de la même inscription phénicienne ; en haut à g.  $\text{ρζθ'}$  (an 129 = 3/4). *BMC*, p. 255, n° 255.

402. Bronze : 6.91, **pl. VII**. Semblable au n° 401 ; au droit **B** à d. ; au revers, en haut à g.,  $\Sigma$  (an 200 = au plus tôt 74/5). Cf. Rouvier 2184.

403. Bronze : 14.00, **pl. VII**. Tête laurée d'Héraclès-Melkart à d., la peau de lion autour du cou / la massue-monogramme de Tyr dans une couronne de chêne ; à d. même inscription phénicienne (cf. n° 400) ; à g.  $\text{ζσ'}$  (an 206 = 80/1), *BMC*, p. 257, 272.

404. Bronze : 1.85, **pl. VII**. Buste de Tyché comme sur le n° 401 / galère à g. sur laquelle est Tyché, tenant un étendard triangulaire et une couronne ; à d.  $\text{ΜΨ}$  (= *Τύρου μητροπόλεως*) ; à g.  $\text{κκσ'}$  (an 221 = 95/6). Rouvier 2249.

405. Bronze : 6.83. Fort tréflage au droit et au revers. Même buste de Tyché / galère à g. ; au-dessus  $\Psi \text{ ιεράς} \mid \text{μητροπό} \mid \text{λεως}$  ; en bas trace de la même inscription phénicienne (cf. n° 400) ; en haut  $\text{ηλσ'}$  (an 238 = 112/3). Rouvier 2191.

406. Bronze : 1.86. Semblable au n° 404 ; à g.  $\text{μσ'}$  (an 240 = 114/5). Rouvier 2255.

407. Bronze : 10.93. Tête d'Héraclès-Melkart comme sur le n° 403 ; tout autour, *Τύρου μητροπόλεως* / temple octastyle avec une base à degrés ;  $\text{Κοινοῦ} \mid \text{Φοινίκης}$  ; à g. même inscription phénicienne ; à l'exergue **AKT** (date ou abréviation d'*Ἀκτις* ? Voir Hill, *BMC*, p. cxxxvi). Rouvier 2246.

408. Bronze : 14.55, **pl. VII**. Buste radié, drapé, de Valérien à d. ; [- -] *Valerianus Aug.* / deux couronnes agonistiques entre lesquelles se dressent deux palmes encadrant une massue ; *Col. Turo. Met.* Cf. Rouvier 2488 (Volusien).

409. Bronze : 15.40. Buste radié, drapé, de Gallien à d. ; *Imp. C. P. Lic. Gallienus Aug.* / l'Océan, avec des pinces de crabe au

front, couché au-dessous des pierres ambrosiennes ; dans le champ, un murex ; sous l'océan, traces de Ὠκεανός ; en haut *Col. Turo. Mel.* Rouvier 2553.

### Antioche-Ptolémaïs

410. Bronze (tranche en biseau abrupt) : 2.79, **pl. VII**. Têtes laurées, géminées, des Dioscures à d. / corne d'abondance ; à d. Ἀντιοχέων | τῶν ; à g. ἐν Πτολεμαίῃδι ; à g. ext. **M.** L. Kadman, *The coins of Akko Ptolemais*, p. 96, 26. Cette pièce a été frappée sous le règne d'Antiochos IV (*Rev. num.* 1962, p. 27).

411. Bronze : 2.06, **pl. VII**. Mêmes types ; au revers, à d. Ἀντιοχέων τῶν | ἐν Πτολεμαίῃδι ; à g. ἱερᾶς ἀσύλου ; à d. int. ζπρ' (an 187 sél. = 126/5) ; à g. int. . Cf. Kadman, p. 96, 30 (Kadman ne signale pas de monogramme ; cf. aussi *BMC Phoenicia*, p. 129, n° 10, et E. T. Newell, *Late Sel. mints*, *Num. Notes Mon.* 84, 1939, p. 14, 12). Il est possible que ce soit précisément en 126/5 qu'Antioche-Ptolémaïs ait reçu l'asylie (Newell, *o. c.*, p. 20 ; cf. *Rev. num.* 1962, p. 29 ; pour la consécration, voir *Rev. num.* 1962, p. 28).

412. Bronze : 2.00. Comme le n° 411 ; à d. int. γρρ' (an 193 sél. = 120/19) ; à g. int. trace de lettre ? Kadman, p. 98, 36 (Newell, *o. c.*, p. 24, 25).

### Chalcis du Liban

413. Bronze : 6.80, **pl. VII**. Tête laurée de Zeus à d. / les Dioscures debout, se regardant, appuyés sur leurs lances ; à d. Λμσ' (an 240 sél. = 73/2). — Sur cette pièce et son type de revers, voir H. Seyrig, *Ant. Syr.* IV, p. 106, n. 2, et p. 114-5. La monnaie a été frappée par le tétrarque Ptolémaïos, mais sans son nom. Sur le site de Chalcis du Liban (dans la Beqa' méridionale), voir en dernier lieu J. P. Rey-Coquais, *Inscr. gr. et lat. de la Syrie VI* (1967), p. 30.

### Philisto-arabe?

414. Argent : 0.41, , **pl. VII**. Tête barbue à d. / proue à œil à d. L'absence d'inscription et le style indiquent peut-être qu'il s'agit d'une monnaie philisto-arabe.

### Alexandrie d'Égypte

415. Ptolémée I, triobole d'or : 1.75, **pl. VII**. Tête diadémée de Ptolémée I à d. / aigle debout à g. sur un foudre ; à d. Βασιλέως, à g. [Πτολεμαίου] ; à g. **Μ**. Svoronos, *Monnaies des Ptolémées* 197, pl. VII, 13.

416. Hadrien, bronze (tranche biseautée) : 1.37. Tête laurée d'Hadrien à d. ; devant, **Ι** / bonnets des Dioscures avec leurs astres ; en bas Λα' (an 11 d'Hadrien = 126/7). Dattari, *Num. Augg. Alexandrini* 1939.

417. Hadrien, bronze (tranche biseautée) : 1.75. Tête laurée d'Hadrien à d. / grenade ; à d. Λα' ; à g. Πηλο- (du nome pélusiaque). *Ibid.* 6348.

### Commagène, Antiochos IV

418. Bronze (tranche biseautée) : 14.34. Tête diadémée du roi à d. ; Βασιλεύς Μέ. Ἀντίοχος Ἐπι. / Scorpion ; Κομμυγγηῶν ; couronne de laurier entre un cercle et un grènetis. *Rois de Syrie*, p. 218, 8-9.

419. Bronze (tranche biseautée) : 14.60, **pl. VII**. Comme le n° 418, mais deux contremarques au droit ; à g. contremarque ronde contenant une ancre et les lettres **A | N** ; à d. contremarque ronde dont le type n'est pas clair.

420. Bronze : 6.01. Tête diadémée du roi à d., Βασι. Ἀντίο. / deux cornes d'abondance croisées ; entre elles, Κομ|μυγγ|η|ῶν ; la pièce est trouée. *Rois de Syrie*, p. 220, 24-5.

### Antioche de Callirhoé-Édesse

421. Bronze municipal frappé sous Antiochos IV : 5.18. Tête diadémée et radiée d'Antiochos IV / Zeus aétaphore ; même légende et même monogramme que *Rois de Syrie* 605-8.

422. Bronze semblable, mais de plus petit module : 2.75. *Rois de Syrie* 612-3.

### Singara

423. Bronze : 22.37, **pl. VII**. Bustes affrontés de Gordien III lauré et de Tranquillina : Αἰτωρ. Κ. Μ. Ἀντ. Γορδιανὸν Σαδ. Τρανκυλλῆν Σεδ. / Tyché assise à g., tenant un rameau ; à ses pieds, dieu-fleuve nageant à g. ; au-dessus de la tête de Tyché, le Sagittaire : Αἰφ. Σεπ. Κολ. Σύγγρα. *BMC Arabia*, p. 135, n<sup>os</sup> 8-13.

### Babylone

424. Tétradrachme aux types d'Alexandre et au nom de Philippe III : 16.93, ←. Au revers, à g. **M** ; sous le trône . Newell, *Demanhur, Num. Notes Mon.* 19 (1923), p. 63, 4595 (= *Reattribution*, pl. 29, 6).

### Séleucie du Tigre

425. Bronze (tranche biseautée), monnaie municipale frappée sous les Parthes : 19.24 ('quadruple'), **pl. VIII**. Tête de Tyché à d., derrière, traces du monogramme  / déesse nicéphore assise à g., coiffée d'un *polos*, tenant une corne d'abondance ; sous le trône, même monogramme, semble-t-il, qu'au droit ; à d. Σελευκῆων, à g. τῶν πρὸς τῶν, à l'exergue Τίγρει. Un autre exemplaire de cette monnaie rare, conservé au Cabinet de Paris, est publié dans *Suse*, p. 157, pl. XXXI, M.

### Eucratide à Bactres

426. Obole d'argent : 0.66, **pl. VIII**. Tête diadémée d'Eucratide à d. / les bonnets des Dioscures et deux palmes ; à d. Βασιλέως, à g. Εὐκρατίδου ; en bas . *BMC Greek and Scythic Kings*, p. 15, 25.

### Chapour II, roi sassanide

427. Obole d'argent : 0.61, →, **pl. VIII**. Buste du roi à d. ; devant, une grenade / autel entre deux gardes présentant l'épée ; sur l'autel, un buste à d. J. de Morgan, *Num. Perse antique*, pl. LVII, 16.

### Tarse

428. Bronze : 21.28, **pl. VIII**. Buste radié, cuirassé, de Septime Sévère à d. ; Ἀὐτ. Καῖσ. Σεπτ. Σευῆρος Περ. Σεδ. ; dans le champ Π.-Π. / Victoire dans un quadriges à d., tenant une couronne ; au-dessus, Ἄδρ. Σευηριανῆς | Ταρσο|ῶ| Γ.Β. ; traces de lettres à l'exergue (Μητροπόλεως).

### Darique

429. Darique d'or : 8.31, **pl. VIII**. Personnage à tiare dentelée (roi ou divinité) tirant de l'arc à d., un genou à terre / carré creux. On connaît quatre autres dariques de ce type : elles sont citées et illustrées par E. S. G. Robinson, *The beginnings of Achaemenid coinage*, *Num. Chr.* 1958, p. 189, pl. XV, 10-13. Le coin de droit de notre exemplaire est nouveau ; le carré creux du revers est peut-être issu du même poinçon que celui de la pièce illustrée pl. XV, 13. Il est probable que ces dariques ont été frappées à Sardes.

### Éphèse

430. Drachme<sup>1</sup> : 4.06, **pl. VIII**. Abeille, Ε-Φ / cerf et palmier ; à d. Λεοντίσκος. Ce nom ne figure pas pour Éphèse dans la liste de Münsterberg ; mais il apparaît sur une drachme aux mêmes types de Copenhague, *Syll.* 292.

### Colophon ?

431. Drachme fourrée au nom et aux types d'Alexandre : 3.31, **pl. VIII**. Au revers, à d. fer de lance, sous le trône Κ ? Ce symbole et des monogrammes formés avec cette lettre apparaissent à Colophon, cf. M. Thompson et A. R. Bellinger, *Alexander drachms*, *Yale Cl. Sl.* 14 (1955), pl. IV-V, 32, 34, 40-42.

### Kymé

432. Tétradrachme municipal au nom et aux types d'Alexandre : 15.87, **pl. VIII**. Au revers, à g. tasse, à l'exergue Πολύγνωτος. Ce

---

1. La présence de cette pièce dans la collection De Clercq indique qu'elle a été trouvée en Syrie : voir *Rev. Num.* 1964, p. 47-50.

nom n'apparaît pas dans la liste de Münsterberg, mais on le trouve sur un tétradrachme de New York (M. Thompson, *Syll. Berry* 313) et sur un tétradrachme de Londres, qui est probablement des mêmes coins que le nôtre. Sur la date de ces tétradrachmes municipaux tardifs, qu'on peut placer après le traité d'Apamée, voir H. Seyrig et N. Olcay, *Le trésor de Mektepini*, p. 31.

### Abydos

433. Drachme au nom et aux types d'Alexandre : 4.07,  $\nearrow$ . Au revers, à g.  $\text{II}$  et protomé de Pégase. Thompson-Bellinger, p. 16, 2, p. 34, 17 b.

434. Drachme aux types d'Alexandre et au nom de Philippe III : 4.04, **pl. VIII**. Au revers, à g.  $\text{M}$  et *pentalpha*, sous le trône *serpent*. M. Thompson veut bien nous dire que cette drachme a été frappée à Abydos et qu'il existe à New York un statère de la même émission.

435. Comme le n° 433 : 4.24. Au revers, à g.  $\text{X}$ , à l'exergue feuille de lierre, à d. caducée. Thompson-Bellinger, p. 16, 12, p. 34, 21 b-c.

### Lampsaque

436. Statère d'or : 8.36, **pl. VIII**. Tête d'Héraclès imberbe à d. / protomé de Pégase à d. Ce type de droit paraît nouveau. Il ne figure pas dans la liste établie par A. Baldwin, *The gold staters of Lampsakos*, *Am. J. Num.* 53, 3 (1924), p. 19-33 (on rencontre le type de la tête d'Héraclès barbu, p. 23, n° 15).

### Calcédoine

437. Trihémiobole : 1.17, **pl. VIII**. Taureau à g., debout sur un épi ; au-dessus **KA** / carré creux en 'ailes de moulin'. Cette pièce appartient à la série de poids phocaïque-persique (cf. H. A. Cahn, *Congr. intern. di num.*, *Roma 1961*, II (1965), p. 21) frappée après 340 environ (Le Rider, *Deux trésors de la Propontide*, p. 44 et ss). L'animal représenté sur cette pièce est bien un taureau. E. Schönert, *Der Io-Mythos auf den Silbermünzen von Byzanz*, *Helikon* 6 (1966), p. 174-182, a montré que sur les monnaies parallèles de Byzance ce n'était ni une vache ni un taureau qui était représenté, mais un bovidé en général, symbole de la richesse des élevages de Byzance.

### Philippe II de Macédoine

438. Statère d'or : 8.58, **pl. VIII**. Tête laurée d'Apollon à d. / bige à d. ; sous les chevaux, canthare ; à l'exergue, Φιλίππου.

### Alexandre III, Amphipolis

439. Double statère d'or au nom et aux types d'Alexandre : 17.17, ←, **pl. VIII**. Au revers, à g. foudre. Cette pièce appartient au groupe de monnaies d'or d'Amphipolis illustré par M. Thompson, *Syll. Berry* 135-143.

440. Tétradrachme au nom et aux types d'Alexandre : 17.19, →. Au revers, à g. croissant de lune. E. T. Newell, *Demanhur, Num. Notes Mon.* 19 (1923), p. 29, 579 et ss. (= *Reattribution*, pl. 5, XXIX-9).

### Alexandre III, Pella

441. Tétradrachme au nom et aux types d'Alexandre : 16.57, →, **pl. VIII**. Au revers, à g. couronne et  $\mathcal{M}$ . L'attribution de cette émission à Pella est due à M. Thompson.

### Lysimaque, Pella

442. Tétradrachme au nom et aux types de Lysimaque : 17.17, →, **pl. VIII**. Au revers, à g.  $\text{HP}$ , à l'exergue  $\text{K}$ . M. Thompson, *The mints of Lysimachus. Essays in Greek coinage pres. to Stanley Robinson* (1968), p. 181, 248.

### Trajan, Rome

443. Bronze : 3.14, ↓. Buste diadémé d'Hercule à d. avec la peau de lion ; *Imp. Caes. Traian. Aug. Germ.* / sanglier à d. ; à l'exergue S-C. *Roman Imp. Coin.* II, p. 294, 702.

**C. TRÉSOR DE MONNAIES VÉNITIENNES**

444-498. Lot de 55 monnaies d'argent vénitiennes de la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> siècle et du début du XV<sup>e</sup>. Ces monnaies sont publiées ci-dessous, p. 41-42, par J. Yvon.

**D. TRÉSOR DE MONNAIES DU XVII<sup>e</sup> S.**

499-666. Lot de 168 monnaies émises entre 1597 et 1662 et frappées presque toutes dans les Pays-Bas espagnols. Ces monnaies sont publiées ci-dessous, p. 47-50, par J. Duplessy. Une autre monnaie, de la Silésie autrichienne, émise en 1691, ne paraît pas appartenir au trésor ; elle est enregistrée sous le n<sup>o</sup> 667 (cf. p. 50).

**II. CACHETS, BIJOUX ET PIERRES GRAVÉES**

Un groupe de cachets orientaux (assyriens, assyro-chaldéens, achéménides, d'époque incertaine, sassanides) a été catalogué par L. De Clercq et J. Menant, *Collection De Clercq*, II (1903), p. 3-54, pl. I-VII. Les bijoux, camées et intailles ont été décrits par A. De Ridder dans le tome VII (1911), pl. I-XXX. Nous renvoyons ci-dessous aux numéros de ces deux inventaires.

**A. CACHETS**

Tous les cachets décrits *Collection De Clercq*, II, p. 3-54, sont entrés au Cabinet des Médailles, à l'exception de trois d'entre eux, les n<sup>os</sup> 103 *bis*, 111 *bis* et 140, qui n'ont pu être retrouvés.

**B. BIJOUX**

14 bijoux<sup>1</sup> sont entrés au Cabinet des Médailles : *Collection De Clercq*, VII, n<sup>os</sup> 1500, 1970, 1977, 2012, 2016, 2039, 2094, 2122, 2128, 2205, 2206, 2210, 2356, 2449.

1. La plupart des bijoux donnés par le comte et la comtesse de Boisgelin sont entrés au Musée du Louvre.

**C. CAMÉES**

19 camées sont entrées au Cabinet des Médailles : *Collection De Clercq*, VII, n<sup>os</sup> 2402, 2404, 2405, 2406, 2407, 2412, 2414, 2415, 2416, 2419, 2424, 2432, 2433, 2441, 2442, 2443, 2444, 2448, 2452.

**D. INTAILLES**

359 intailles sont entrés au Cabinet des Médailles. 18 d'entre elles ne figurent pas dans la liste de A. De Ridder : ce sont en effet des intailles modernes. Voici les numéros des 341 autres<sup>1</sup>.

*Collection De Clercq*, VII, n<sup>os</sup> 2456, 2457, 2472, 2483, 2492, 2494, 2496 à 2499, 2501 à 2523, 2544, 2563, 2568, 2570, 2575, 2577, 2578, 2589, 2592, 2598, 2600, 2605, 2617, 2638, 2650, 2655 à 2657, 2705, 2709, 2713, 2714, 2726, 2728, 2731, 2733, 2735, 2736, 2744, 2753, 2754, 2756, 2760, 2767 à 2770, 2778, 2779, 2785, 2787, 2789, 2790, 2792, 2797, 2798, 2802, 2806, 2807, 2809 à 2815, 2817 à 2819, 2821, 2822, 2826, 2827, 2830, 2835, 2837, 2839, 2843, 2845 à 2847, 2849, 2851, 2853 à 2855, 2859 à 2864, 2868, 2876 à 2880, 2883 à 2885, 2891, 2897, 2919, 2936, 2941, 2943 à 2946, 2950, 2963, 2966, 2978, 2980, 2981, 2984, 2986, 2988, 2994, 2995, 3000, 3001, 3006, 3011, 3012, 3036, 3042 à 3046, 3049, 3054, 3057, 3059, 3061 à 3065, 3074, 3076, 3078, 3080, 3081, 3087, 3091, 3100, 3103, 3104, 3107, 3108, 3110 à 3113, 3120, 3122 à 3124, 3126, 3129, 3131, 3134, 3137, 3139, 3141, 3143 à 3146, 3151, 3175, 3181, 3183, 3190, 3203 à 3205, 3207 à 3210, 3212 à 3214, 3216, 3222, 3225 à 3228, 3230, 3231, 3246, 3247, 3254, 3255, 3257, 3259, 3262, 3263, 3266, 3269, 3279, 3281, 3289, 3293, 3294, 3299, 3304, 3307, 3309, 3311 à 3313, 3317, 3330, 3354, 3373, 3377, 3385, 3386, 3389, 3402, 3412, 3413, 3416, 3419, 3421, 3423, 3425 à 3429, 3431 à 3433, 3435 à 3456, 3458, 3459, 3461 à 3472, 3475, 3476, 3481, 3482, 3484 à 3486, 3488 à 3493, 3495 à 3499, 3501 à 3504, 3507, 3510, 3512 à 3515, 3517 à 3521, 3523 à 3531.

---

1. Quelques intailles n'ont pu être retrouvées chez le comte de Boisgelin. Les n<sup>os</sup> 1169 et 3509, ainsi que plusieurs intailles égyptisantes, sont entrés au Musée du Louvre.

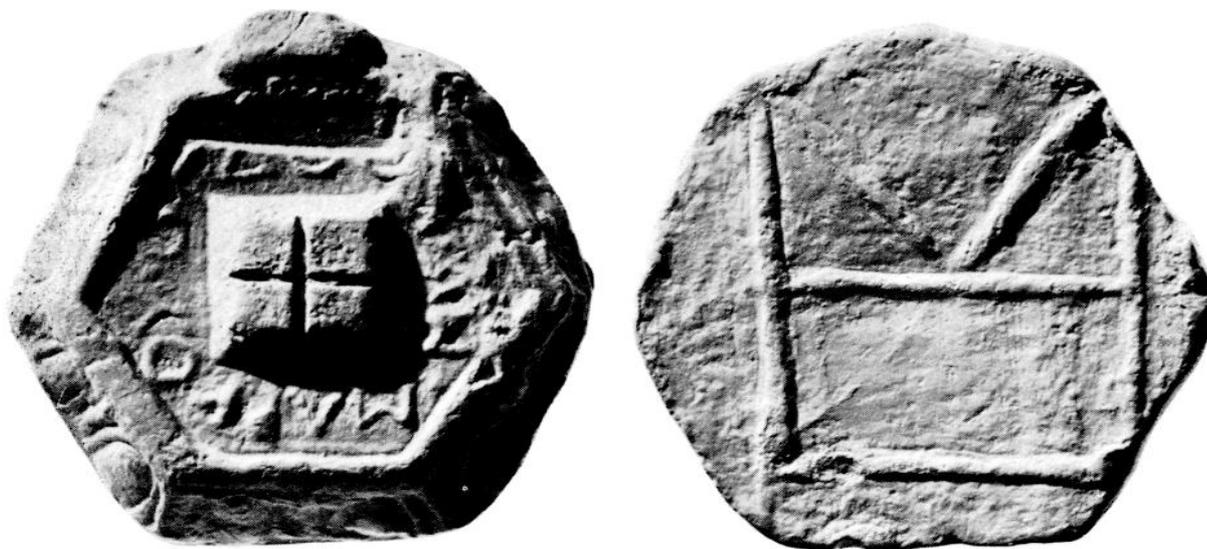


Fig. 7

### III. OBJETS DIVERS

Poids en plomb hexagonal de Laodicée de Syrie ; d'un côté  $\text{Μάρζων ὀγδοο[ν] αὐ}$  (an 51 de l'ère césarienne de Laodicée = 3/4) ; contremarque :  $\text{Μάρζων}$  ; de l'autre côté, monogramme :  $\boxtimes$  ; 171 g 5, **fig. 7**. Cf. H. Seyrig, *Poids antiques de la Syrie*, *Bull. du Musée de Beyrouth*, 8 (1949), notamment p. 54 s.

2 sceaux en plomb de l'Orient latin. Ces sceaux, inédits, sont publiés ci-dessous, p. 43-46, par J. Yvon.

5 sceaux en plomb byzantins. Ces sceaux, d'une lecture malaisée, feront l'objet d'une note de C. Morrisson.

1 sceau en plomb de Léon I, roi arménien de Cilicie.

4 *exagia* byzantins en verre.

1 poids fatimide en verre et deux amulettes (?) arabes en verre.

4 jetons (2 jetons de mariage en vermeil : 8 décembre 1863 et 6 mai 1872 ; jeton en argent de Louis De Clercq à l'Assemblée nationale, 1871 ; jeton en or de la Société d'encouragement à l'agriculture, Cultures de l'Aube, prix Caubert, sans date).

## APPENDICE

**Liste des monnaies syriennes, phéniciennes et diverses de la collection Louis De Clercq qui ne sont pas entrées au Cabinet des Médailles.**

## Antioche

Tigrane : 5 tétradrachmes (3 comme *Rois de Syrie* 8 ; 2 comme *Rois de Syrie* 13).

6 bronzes municipaux :

Tête de Zeus / Tyché debout ; Ἀντιοχέων τῆς μητροπόλεως ; an 3 de l'ère pompéienne (64/3) : 1 exemplaire.

Tête de Zeus / Zeus nicéphore assis ; même légende ; symbole : corne d'abondance ; 2 exemplaires, l'un daté de l'an 19 de l'ère pompéienne (48/7) ; sur l'autre la date n'est pas lisible.

Tête de Zeus / Zeus nicéphore assis ; Ἀντιοχέων τῆς μητροπόλεως ἱεράς καὶ ἀσύλου καὶ αὐτονόμου : 3 exemplaires ; sur l'un épi et γ', an 3 de l'ère césarienne (47/6) ; sur l'autre coiffure d'Isis et δ' (46/5) ; sur le troisième coiffure d'Isis et date illisible. - - Sur ces diverses émissions, voir *Ant. Syr.* IV, p. 72-82.

7 tétradrachmes provinciaux (Auguste, Vespasien, Trajan, Philippe I).

5 bronzes frappés sous l'Empire (Alexandre Sévère, Philippe I, Trébonien Galle).

## Séleucie de Piérie

2 tétradrachmes (1 de l'an 13 comme *BMC Syria*, p. 271, n° 22 ; 1 avec au droit la tête d'Auguste : *ibid.*, p. 273, n° 32).

4 bronzes : comme ci-dessus, p. 9, n°s 269-270.

1 bronze de Caracalla avec le bétyle de Zeus Casios (*BMC Syria*, p. 276, 52).

## Laodicée

1 bronze : buste de Tyché / Victoire ; Λαοδικέων τῶν πρὸς θαλάσση ; à l'exergue **AN** ; à g. ζ', an 7 de l'ère césarienne (42/1). Pour l'interprétation de cette émission, voir *Ant. Syr.* IV, p. 96-7.

1 bronze : buste d'Hélios / Artémis debout ; Ἰουλιέων τῶν καὶ Λαοδικέων ; à l'exergue **ZM** ; à g. ιδ', an 14 de l'ère césarienne.

1 bronze : buste d'Artémis / hure de sanglier.

13 bronzes de l'époque impériale (Domitien, comme ci-dessus, p. 10, n° 280 ; Trajan, Antonin le Pieux, Septime Sévère, Élagabale, Philippe I, Trébonien Galle).

**Apamée**

1 bronze municipal frappé sous Alexandre Bala, comme *Rois de Syrie* 912.

2 bronzes : buste d'Athéna / Victoire ; Ἀπαμείων τῆς ἱερῆς καὶ ἀπονομῆς ; dates : 272 et 275 sél.

1 bronze : buste de Tyché / Athéna nicéphore, an 282 sél.

**Gabala**

1 bronze frappé sous Julia Domna ; au revers, dieu debout de face, flanqué de deux protomés de daims, portant au bras g. un bouclier ovale échancré, brandissant de la main d. une bipenne ; Γαβυλῆων.

**Arados***a) Monnaies de l'époque perse*

- 2 tétroboles : dieu poisson / galère.  
 3 " " " " / galère ; au-dessous, hippocampe.  
 2 dioboles : dieu poisson / galère ; au-dessous, deux dauphins.  
 1 diobole : " " / galère ; au-dessous, un dauphin.  
 8 statères : tête laurée et barbue / galère.  
 8 tétroboles : " " / " "  
 9 oboles : " " / " "

*b) Monnaies de l'époque hellénistique et romaine**Monnaies d'argent.*

1 tétradrachme au nom et aux types d'Alexandre : an 61 ou 64 d'Arados.

4 tétradrachmes aux types aradiens : dates : 133, 168, 180, 211.

7 drachmes : abeille / daim ; dates : 90<sup>+</sup>, 100, 101 (?), 130<sup>+</sup>, 130<sup>+</sup>, 146 et date hors du flan.

1 tétrobole : tête de Zeus / proue de galère avec figure d'Athéna : an 143 (en phénicien).

2 hémidrachmes : buste de Tyché / proue de galère ; an 33<sup>+</sup> (en phénicien) et date hors du flan.

*Monnaies de bronze.*

10 bronzes : buste de Tyché avec une palme / Poséidon assis sur la proue d'une galère ; sur sept de ces pièces les dates ne sont pas lisibles ; les trois autres sont datées probablement de l'an 129 (en phénicien).

4 bronzes : tête barbue à d. / éperon de galère ; deux de l'an 118, un de l'an 130 (ces dates en phénicien) ; le quatrième de date incertaine.

1 bronze : tête de Zeus / proue de galère avec figure d'Athéna ; date illisible.

3 bronzes : têtes géminées de Zeus et d'Héra / proue de galère avec figure d'Athéna ; an 124, an 131 (en phénicien) et date incertaine.

- 2 bronzes frustes : buste de Tyché / aplustre.  
 3 bronzes : buste d'une déesse voilée / taureau galopant ; an 174, an 174, an 200+ (en grec).  
 2 bronzes : même droit / taureau couché ; cf. *BMC Phoenicia*, p. 40, 324.  
 7 bronzes : buste de la même déesse ; devant, la tête de l'empereur régnant / taureau galopant ; dates (en grec) : 352, 365, 375 (5 pièces).  
 3 bronzes : têtes affrontées de Marc Aurèle et de L. Vérus / déesse tenant une corne d'abondance, assise sur un gouvernail dont elle tient la barre ; date : 421.  
 1 bronze : buste d'Élagabale / cyprès, comme *BMC Phoenicia*, p. 49, 383-5.

### Marathos

- 1 bronze : buste féminin voilé / proue de galère ; cf. *Rev. num.* 1964, p. 14-15, pl. II, j.  
 1 bronze : buste féminin voilé / Marathos debout ; date peu claire.  
 1 bronze : buste d'Hermès / Marathos debout ; an 90 (?).  
 1 bronze : buste de Tyché / Marathos debout ; date illisible.  
 2 bronzes : tête laurée de Zeus / deux cornes d'abondance ; an 143 et an 144.

### Tripolis

- 2 tétradrachmes : bustes des Dioscures / Tyché debout ; an 3 et an 18 de Tripolis.  
 1 bronze : bustes des Dioscures / Victoire sur une proue de galère ; an 44. Comme *BMC Phoenicia*, p. 207, 34.  
 3 bronzes : buste de Tyché / les Dioscures galopant à d.  
 3 bronzes de l'époque impériale (Hadrien, comme *BMC*, pl. XXVII, 12 ; Élagabale, *ibid.*, pl. XXVIII, 5 et 6).

### Byblos

#### a) Monnaies de l'époque perse

- 3 statères d'argent : galère à g. ; au-dessous, hippocampe / lion dévorant un taureau ; sur l'un d'entre eux on voit des traces de la légende « Azbaal, roi de Gebal ».  
 1 quart de statère aux mêmes types.  
 8 seizièmes de statère aux mêmes types.  
 1 trente-deuxième de statère : galère et hippocampe / lion ailé assis à g., levant une patte.

#### b) Monnaies de l'époque hellénistique et romaine

- 7 bronzes : buste de Tyché / le dieu ailé de Byblos ; pas de date visible.  
 1 bronze aux mêmes types : daté de l'an 231 des Séleucides (cf. *BMC*, p. 98, 17).

6 bronzes de l'époque impériale (Auguste, comme *BMC*, p. 99, 19 ; Commode, *ibid.*, p. 100, 22-24 ; Septime Sévère, *ibid.*, p. 100, 26 ; Julia Domna, *ibid.*, p. 101, 27 ; Macrin, *ibid.*, p. 103, 39 ; Élagabale, *ibid.*, p. 104, 48).

### Bérytos

1 bronze : buste du Poséidon de Bérytos / Victoire tenant de ses deux mains une palme au-dessus de sa tête.

5 bronzes : buste de Tyché / Poséidon dans un quadriges d'hippocampes ; un exemplaire est daté de l'an 53 de Bérytos.

2 bronzes : buste de Tyché / dauphin et trident entre les bonnets des Dioscures (cf. ci-dessus, p. 19, n° 345).

5 bronzes : Marsyas / proue.

25 bronzes de l'époque impériale (Claude, Trajan, Hadrien, Septime Sévère, Septime Sévère et Caracalla, Julia Domna, Caracalla, Macrin, Diaduménien, Élagabale, Gordien III, Gallien, Salonine).

### Sidon

#### a) Monnaies de l'époque perse

1 quart de statère : galère / char à g., portant le Baal de Sidon.

8 seizièmes de statère : galère / roi ou divinité debout à d., poignardant un lion dressé contre lui.

#### b) Monnaies de l'époque hellénistique et romaine

1 tétradrachme au nom et aux types d'Alexandre, an 13 (Newell, *Sidon and Ake*, p. 16, n° 41).

2 tétradrachmes aux types de Sidon (cf. ci-dessus, p. 21, nos 360-2), datés de l'an 81 de Sidon.

2 didrachmes aux types de Sidon, datés de l'an 106 et de l'an 154.

1 bronze : buste de Tyché / galère à g. (cf. p. 21, n° 366) ; an 19 (?).

1 bronze : buste de Tyché / galère à g., portant Tyché (cf. p. 21, n° 367) ; date incertaine.

2 bronzes : bustes géminés de Zeus et de Tyché / galère à g. (cf. p. 21, n° 368) ; an 34 et an 35.

1 bronze : tête de Dionysos / ciste dans une couronne de lierre ; date incertaine.

1 bronze : tête de Zeus / Europe sur le taureau à g. ; contremarque ronde : Europe sur le taureau à g.

2 bronzes : temple flanqué de deux colonnes / Europe sur le taureau à g.

4 bronzes de l'époque impériale (1 d'Élagabale, 3 de Julia Maesa).

### Tyr

49 tétradrachmes aux types de Tyr (cf. ci-dessus, p. 22, n° 373 et ss.) : 1 de l'an 1, 1 de l'an 3, 6 de l'an 4, 2 de l'an 5, 2 de l'an 6, 1 de l'an 7, 1 de l'an 8, 3 de l'an 9, 10 de l'an 10, 3 de l'an 11, 2 de l'an 12, 1 de l'an

1 de l'an 16, 1 de l'an 17, 2 de l'an 19, 1 de l'an 21, 1 de l'an 24, 1 de l'an 27, 1 de l'an 28, 1 de l'an 33, 1 de l'an 36, 1 de l'an 48, 1 de l'an 65, 1 de l'an 66, 1 de l'an 80 (?), 1 de l'an 94, 1 de l'an 96.

2 didrachmes aux mêmes types : 1 de l'an 4, 1 de l'an 51.

2 bronzes : tête d'Héraclès-Melkart / la massue-monogramme de Tyr dans une couronne de chêne (cf. p. 24, n° 403) ; an 124 et an 210.

2 bronzes : même droit / même type, sans la couronne ; tout autour Μητροπόλεως ; un exemplaire de l'an 219 ; sur l'autre la date est incertaine.

4 bronzes : même droit / même type, avec la couronne ; même légende ; un exemplaire de l'an 238 ; les trois autres de l'an 281.

3 bronzes : buste de Tyché avec une palme / galère à g., sur laquelle est Tyché (cf. p. 24, n° 404, avec le même monogramme) : an 230, an 240 et date incertaine.

2 bronzes : même droit / galère à g. (cf. p. 24, n° 405, même légende) ; an 278 et an 292.

9 bronzes avec le portrait de l'empereur au droit (Élagabale, Trébonien Galle et Gallien).

### Aké

3 tétradrachmes au nom et aux types d'Alexandre : deux de l'an 25 (Newell, *Sidon and Ake*, p. 44, n° 22) ; sur le troisième, date incertaine.

### Ptolémées

4 tétradrachmes, deux d'entre eux comme Svoronos, *Monnaies des Ptolémées*, pl. LVII, 12.

6 bronzes.

### Hiéropolis de Syrie

1 bronze : tête laurée de Caracalla / lion passant à d. ; Θεᾶς Συρίας ; Ἱεροπολιτῶν.

### Babylone

1 tétradrachme au nom et aux types d'Alexandre : comme *Syll. Berry* 290.

### Rois parthes

1 obole de Mithridate I,        comme *BMC Parthia*, pl. II, 3-4.

1 drachme de Mithridate II,        - - - - - pl. VII, 6-7.

### Rois de Bactriane

1 obole de Démétrios comme *BMC Greek and Scythic Kings*, pl. II, 11-12.

3 oboles d'Eucratide        - - - - - pl. V, 11.

**Tarse**

1 bronze : buste d'Antonin le Pieux / temple décastyle ; sur l'entablement, Κουὸς Κιλικίας. *Syll. von Aulock* 5989.

1 bronze : bustes affrontés d'Annius Vêrus et de Commode ; Κόροι Σεβαστοῦ / temple décastyle, avec la même inscription. *Syll. von Aulock* 5993.

1 bronze : buste de Septime Sévère / couronne agonistique avec Ὀλύμπια et peut-être une seconde ligne d'inscription ; en haut ἐν Κοδρείγες Σευήρεια ; en bas Ἐπινείκια ἕροις Κιλείκων ; à g. et à d. Γ-B ; au pourtour Ἄδρ. Σευηριανῆς Ταρσοῦ Μητροπόλεως.

**Olba**

1 bronze : tête laurée d'Auguste / foudre ; même légende et même date que *Syll. von Aulock* 5788.

1 bronze : tête laurée de Tibère / foudre ; comme *Syll. von Aulock* 5790.

**Ariarathe V de Cappadoce**

1 drachme : tête du roi à d. / Athéna nicéphore ; Βασιλέως Ἀριαράθου ; même monogramme que B. Simonetta, *Num. Chr.* 1961, p. 31, n° 22a. Pour l'attribution à Ariarathe V, voir O. Mørkholm, *Num. Chr.* 1962, p. 407-411, et 1964, p. 21-25.

**Amisos**

1 bronze : égide / Victoire à d. ; comme *BMC Pontus* p. 20, 77-8.

**Prusias II de Bithynie**

1 bronze : tête du roi à d. / Héraclès appuyé sur sa massue ; comme *BMC Pontus*, p. 210, 3-7.

**Aspendos**

2 tétradrachmes municipaux au nom et aux types d'Alexandre, tous deux contremarqués d'une ancre ; l'un d'eux est daté de l'an 23 ; sur l'autre la date n'est pas lisible. Pour la date de ces monnaies et la contremarque, voir H. Seyrig, *Rev. num.* 1963, p. 39-43, et *Ant. Syr.* VI (1966), p. 8-11.

**Milet**

1 obole d'argent milésiaque, protomé de lion à g., la langue pendante / fleurs à quatre pétales dans un carré creux. *Syll. von Aulock*, 2080-81.

1 drachme au nom et aux types d'Alexandre : Thompson-Bellinger, *Yale Cl. St.* 14 (1955), p. 25, 1, p. 38, 68.

**Éphèse**

- 1 drachme fruste : abeille / cerf et palmier.  
 1 bronze : buste d'Élagabale / table avec couronne agonistique.

**Smyrne**

- 2 tétradrachmes fourrés, des mêmes coins. Cf. *Syll. von Aulock* 2162.

**Pergame, roi attalide**

- 1 tétradrachme comme U. Westermarck, *Das Bildnis des Philetairos*, pl. 3. V. XXX-R.2 et ss. : attribué à Attale I.

**Kios**

- 1 tétradrachme au nom et aux types de Lysimaque : cf. N. Olcay et H. Seyrig, *Le trésor de Mektepini*, n° 160-2.

**Thasos**

- 3 tétradrachmes : tête de Dionysos à d. / Héraclès debout : Ἡρακλῆος Σωτήρος Θεσίων ; deux d'entre eux ont comme marque **M**, le troisième . Sur la date à laquelle a commencé la frappe de cette série, cf. *Guide de Thasos, École française d'Athènes*, p. 189-90.

**Amphipolis**

- 3 tétradrachmes au nom et aux types d'Alexandre, l'un ayant comme symbole un croissant (cf. p. 30, n° 440), les deux autres un *lambda* au-dessus d'une torche.

J. YVON

MONNAIES VÉNITIENNES  
DE LA COLLECTION DE CLERCQ

Les cinquante cinq pièces cataloguées ci-dessous appartiennent à la catégorie des gros d'argent vénitiens ou matapans. Elles forment un tout homogène circonscrit dans un temps très court, la première pièce étant du doge Andrea Contarini (1368-1382) et la dernière du doge Michele Steno (1400-1413), le lot le plus gros étant d'Antoine Venier (1382-1400). La plupart d'entre elles sont trouées ou rognées, certaines portent des traces de bélière. Cette collection forme à n'en pas douter un petit trésor qui vient compléter la documentation que l'on possède déjà sur la circulation des monnaies vénitiennes en Syrie à l'époque des Mamlouks<sup>1</sup>.

Andrea Contarini (1368-1382). Gros deuxième type. (N. Papadopoli, *Le Monete di Venezia*, p. 215, n° 2).

N° 1 (D.C. 444) **ANDR' OTARENO** à g., derrière le doge debout à dr. tenant la bannière que lui remet S. Marc, debout de face. Entre la tête du doge et la bannière DVX le long de la hampe. A droite derrière le saint. S. M. VENETI

Au revers le christ rédempteur assis sur un trône, les sigles **IC XC** de part et d'autre du trône. Dans le champ à g. étoile à cinq branches, à dr. initiale du *massaro*, P. 21 mm.-1,93 g (CNI, VII, p. 99, n° 37).

Antonio Venerio (1382-1400).

N°s 2-12 (D.C. 445-456) Gros deuxième type (1382-1394) (N. Papadopoli, *loc. cit.*, p. 229, n° 2).

**ANTO' VENERIO** Le reste comme précédent, sauf une étoile à g. du doge et une étoile à dr. de S. Marc dans le champ.

Même revers que précédent.

N°s 2-4 Lettre F dans le champ du revers à dr. : 1,97 g ; 1,94 g ; 1,89 g (CNI, *ibid.*, p. 108, n° 16).

N°s 5-6 Lettre M : 1,89 g ; 1,86 g (*massaro* Marco Baffo, élu en 1385, CNI, *ibid.*, p. 106, n° 4).

---

1. Cf. J. Yvon, Deux trésors médiévaux de Méditerranée orientale, *Congresso Internazionale di Numismatica...*, vol. II, *Alli*, Rome, 1965, p. 637-640 et du même, Monnaies occidentales en Syrie au temps des Mamlouks, dans [*Exposition*]. *Paris, Hôtel de la Monnaie. Collectionneurs et collections numismatiques*, Paris, 1968, p. 151-157.

N<sup>os</sup> 7-10 Lettre P : 2,01 g ; 2,00 g ; 1,96 g ; 1,94 g (*massaro* Pietro Viaro, élu en 1385, CNI, *ibid.*, p. 106, n<sup>o</sup> 1).

N<sup>os</sup> 11-12 Lettre illisible : 1,95 et 1,25 g.

N<sup>os</sup> 13-54 (D.C. 457-497) Gros troisième type (1394-1399 et 1399-1400) (Papadopoli, *idem, ibid.*, n<sup>o</sup> 3).

**ANTO. VENERIO** le reste comme précédent.

Au revers : ✠·TIBI· LAVS· ·7· GLORIA· (CNI, *ibid.*, p. 110, n<sup>o</sup> 32).

N<sup>os</sup> 13-30 Sans point, à droite de la hampe : 1,97 g ; 1,90 g ; 1,86 g (2) ; 1,85 g (2) ; 1,84 g (3) ; 1,83 g ; 1,82 g ; 1,80 g (3) ; 1,79 g ; 1,78 g ; 1,73 g (2).

N<sup>os</sup> 31-42 ni point à dr. de la hampe ni point après **LAVS** : 1,92 g ; 1,87 g (2) ; 1,86 g ; 1,85 g ; 1,84 g ; 1,83 (2) ; 1,78 g ; 1,76 g ; 1,71 g ; 1,26 g (cette dernière incomplète).

N<sup>os</sup> 43-54 point à dr. de la hampe : 1,84 g ; 1,82 g (2) ; 1,81 g ; 1,80 g ; 1,79 g (2) ; 1,78 g (2) ; 1,77 g ; 1,72 g ; 1,14 g (cette dernière incomplète).

Michele Steno (1400-1413).

Gros, troisième type (1400-1407 ; 1407-1413) (N. Papadopoli, *loc. cit.*, p. 238, n<sup>o</sup> 2).

N<sup>o</sup> 55 (D.C. 498) **MICHAEL' STEN'**. Le reste comme précédent.

Même revers que précédent.

1,66 g Le poids indique peut-être la seconde émission de 1407-1413, le poids légal ayant été réduit de 1,820 à 1,753 au 10 mai 1407 (CIN, *ibid.*, p. 117, n<sup>o</sup> 32).

## DEUX SCEAUX INÉDITS DE L'ORIENT LATIN DE LA COLLECTION DE CLERCQ

Sceau de Raymond, vicomte de Tripoli

✠SRAIM\HDVSVICCOMITIS entre deux grènetis.

Écu portant deux fascès.

✠ · CIVITASTRIPOLIS · entre deux grènetis.

Muraille crénelée percée d'une porte à deux battants fermés, sous arc cintré, flanquée de deux tours. Au-dessus étoile à huit rais entre deux besants<sup>1</sup>, sous la ligne d'exergue un croissant pointes en bas.

Plomb, 28 mm<sup>2</sup>. Inédit (fig. 1).

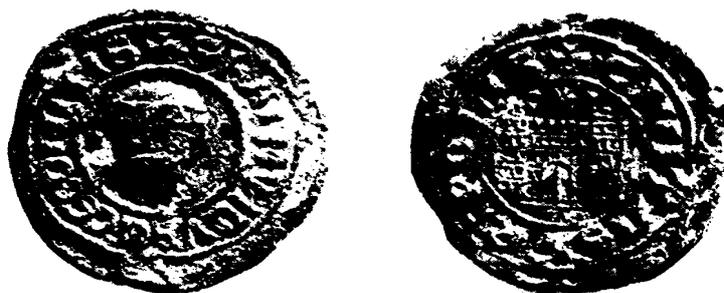


Fig. 1

Deux personnes portant le nom de Raymond ont été vicomtes de Tripoli, cités l'un en 1142<sup>3</sup>, l'autre en 1196<sup>4</sup>. Le sceau doit être attribué au plus récent des deux personnages, en raison de la forme de l'écu. L'on connaît plusieurs vicomtes de Tripoli<sup>5</sup> : Bertrand, cité en 1125, Raymond en 1142, Guillaume Duc (1145-1174), Jean, fils du précédent (1175), Gérard de Montolieu (1181-1187), Bertrand II (1185, 1196-1204), Raymond II<sup>6</sup> (1196), tous deux fils de Jean, Guillaume II (1236, 1241) fils de Raymond II et Jean II (1252), fils du précédent<sup>7</sup>. Le sceau publié ci-après révèle un autre

---

1. Ce sont deux besants qui accostent l'astre et non deux guettes hémisphériques au haut de chaque tour.

2. Diamètre du grènetis extérieur.

3. Röhricht, *Regesta regni hierosolymitani*, n° 211 (Cité *Reg...*).

4. *Reg.* 731 et J. Delaville Le Roulx, *Cartulaire général de l'ordre des Hospitaliers...*, n° 990 (Cité CH...).

5. Le vicomte préside à la Cour des Bourgeois.

6. Bertrand II et Raymond II sont tous deux cités comme vicomtes en 1196.

7. Jean Richard, *Le Comté de Tripoli sous la dynastie toulousaine...*, p. 81.

vicomte de Tripoli, Guiscart de l'Isle, qui vient s'insérer dans cette liste entre Bertrand II et Guillaume II. L'écu de Raymond II porte deux fasces, comme celui de Guillaume II<sup>1</sup>, ce qui vient confirmer les liens de l'un et de l'autre.

Sceau de Guiscart de l'Isle, vicomte de Tripoli

✠ GVISCARDVSDAÏSVAVICACOORAS entre deux grènetis.

Écu portant trois chevrons.

✠ : CIVITAS : TRIPOLIS entre deux grènetis.

Même revers que précédent.

Plomb 34 mm. Inédit (fig. 2).



Fig. 2

Un Guiscart de l'Isle est témoin de deux actes passés par Bohémond IV, prince d'Antioche et comte de Tripoli, en faveur des chevaliers Teutoniques, en 1228. Il figure parmi d'autres témoins d'origine tripolitaine<sup>2</sup>. Il n'y porte pas le titre de vicomte de Tripoli, mais l'on peut penser, que, situé dans ce contexte tripolitain, il est bien l'homme dont le sceau est publié ici.

Pourtant un tel prénom et un tel nom sont plutôt d'origine antiochéenne. La famille de l'Isle est connue à Antioche et est certainement d'origine normande (l'Isle, près de La Hague), fixée en Italie du sud et venue avec Bohémond et Tancredé en Orient<sup>3</sup>. Un Guiscard de l'Isle est sénéchal

1. G. Schlumberger, F. Chalandon, A. Blanchet, *Sigillographie de l'Orient Latin*, p. 61, n° 145.

2. F. Strehlke, *Tabulae ordinis Theutonici*, p. 50, n° 61 ; p. 53, n° 64. Le fichier des familles d'Outre-Mer dressé par le regretté comte François Chandon de Briailles et légué, avec sa collection, au Cabinet des Médailles, est un instrument de grande utilité pour ces recherches. Je tiens à remercier M. Jean Richard d'avoir attiré mon attention sur le contexte tripolitain de ces deux actes de Bohémond IV.

3. Cl. Cahen, *La Syrie du nord à l'époque des Croisades et la principauté franque d'Antioche*, p. 535. Le prénom de Guiscart est normand, aussi faut-il rendre à Lille les Baudouin de *Insula* que l'on rencontre à Jérusalem, dit l'auteur. *Voy. Reg.* (actes de 1152 à 1169).

d'Antioche en 1163<sup>1</sup>, vice-connétable en 1170<sup>2</sup>, connétable en 1172<sup>3</sup> ; il est cité dans des actes passés à Antioche sous Bohémond III entre 1175 et 1181<sup>4</sup>. A cette date il est parmi les bannis d'Antioche, qui se réfugient à la cour d'Arménie<sup>5</sup>.

Parmi les témoins de chartes de Bohémond III en 1200 paraît un Guillaume de l'Isle<sup>6</sup>, qui, à la mort de ce dernier, en 1201, aurait pris du service en Arménie<sup>7</sup>. Il est, en effet, témoin de chartes de Raymond Rupin et de Léon II d'Arménie, entre 1210 et 1216<sup>8</sup>. Il n'est plus question ensuite de membres de la famille de l'Isle avant la mention de ce Guiscard de l'Isle en 1228. Sans doute Guillaume, et peut-être d'autres membres de la famille avec lui, ont-ils abandonné la cause de Raymond Rupin quand ils considérèrent que Bohémond IV avait pour lui la légitimité après qu'il eut repris Antioche en 1219 et que Raymond Rupin eut été emprisonné<sup>9</sup>. Ils revinrent donc au service de Bohémond IV. Or sous la direction de ce dernier le comté de Tripoli changea de physionomie : les Normands remplacèrent les Provençaux<sup>10</sup>. Il n'est donc pas étonnant de voir un nom de famille normand au milieu de barons tripolitains<sup>11</sup>. L'homonyme du connétable d'Antioche est installé à Tripoli et s'insère dans la liste des vicomtes de Tripoli<sup>12</sup>.

#### Note sur les sceaux des vicomtes de Tripoli

Les deux sceaux publiés ci-dessus viennent s'ajouter à la liste de ceux qui figurent dans la *Sigillographie de l'Orient Latin*, p. 61-63, nos 145-151. Il semble qu'il faille revenir sur la datation de ces sceaux. Celui de Gérard de Montolieu est daté par les années mêmes où celui-ci fut vicomte de Tripoli entre 1181 et 1187. L'écu de ce sceau est en forme de toupie comme dans les deux sceaux publiés. Cette forme de l'écu est typique des règnes de Philippe-Auguste, de Louis VIII et de celui de Louis IX, en ses débuts du moins. Sous ce règne l'écu se transforme et devient triangulaire. Aussi semble-t-il naturel de rendre le sceau de Guillaume (*Sigillographie ...* p. 61, n° 145) à celui des deux personnages de ce nom qui fut vicomte de

1. CH 313. Cette mention fait défaut à la liste des grands officiers d'Antioche dressée par Cahen, *loc. cit.*, p. 463.

2. G. Müller, *Documenti sulle relazioni delle città toscane*, XIII et Cahen, p. 463.

3. CH 437 et Cahen, p. 463.

4. CH 472, 522, 614. — *Reg.* 511.

5. Recueil des Historiens des Croisades, *Occ.*, I, 1074 ; Cahen, *loc. cit.*, p. 423, n. 6.

6. *Reg.* 722, Müller L.

7. RHC, *Doc. armén.*, I, p. 639.

8. 1210 (CH 1355) ; 1214 et 1215 (CH 1427, 1441-42) ; 1216 (Müller LVIII et *Reg.* 885).

9. Cahen, *loc. cit.*, p. 634 cite Guillaume de l'Isle et le sénéchal Tirel parmi les barons sollicitant le pardon de Bohémond IV et leur réintégration à son service, mais il doit y avoir confusion avec Guiscard car il donne en référence les chartes publiées par Strehlke citant celui-ci.

10. J. Richard, *loc. cit.*, p. 91.

11. Le sire de Boutron, Porcelet, Saleman.

12. Il y a bien un Bertrand de *Insula*, témoin d'un acte de Guillaume de Maracée en 1164, mais c'est la seule apparition que cet homme fasse dans ce contexte tripolitain aussi bien qu'ailleurs. Y aurait-il un lien entre Bertrand et Guiscard ?

Tripoli entre 1236 et 1241<sup>1</sup> et dont l'écu a une forme triangulaire. Cette même forme d'écu se retrouve sur le sceau de Jean. Schlumberger le donnait au premier des deux Jean qui fut vicomte de Tripoli en 1175 : il faut l'attribuer au second qui souscrivit un acte en octobre 1252<sup>2</sup>. Les sceaux connus des vicomtes de Tripoli s'établiraient donc dans l'ordre suivant :

- 1) Sceau de Gérard de Montolieu (*Sigillographie...*, p. 62, nos 146-148).
- 2) Sceau de Raymond II (publié ici).
- 3) Sceau de Guiscart de l'Isle (*idem*).
- 4) Sceau de Guillaume II (*Sigillographie...*, p. 61, n° 145).
- 5) Sceau de Jean II (*idem*, p. 62-63, nos 149-151).

Les deux sceaux de la fin du XII<sup>e</sup> s. (Raymond, Gérard de Montolieu, mesurent seulement 28 mm. Le diamètre est agrandi à partir du début du XIII<sup>e</sup> s. avec celui de Guiscart de l'Isle (dont l'écu garde encore la forme de toupie), qui atteint 35 mm. C'est le diamètre qu'ont les sceaux de Guillaume (1236-1241), de Jean (1252) à l'écu triangulaire. Le sceau de Robert Blond (*Sigillographie...*, p. 63, n° 152) présente la même forme d'écu.

L'on remarquera en outre que sur les deux sceaux publiés ainsi que sur les sceaux de Gérard de Montolieu et de Guillaume la représentation de la ville de Tripoli ou de la porte de ville est la même. Elle est différente sur les sceaux de Jean et de Robert Blond : au-dessus de la porte à deux battants la muraille est percée d'une baie en plein cintre, encadrée de deux meurtrières. Il y aurait donc eu un changement dans la représentation de Tripoli vers 1250.

1. La *Sigillographie* ne donne pas la reproduction de ce sceau. Il faut se reporter à l'article de Schlumberger, Neuf sceaux de l'Orient Latin, *Revue de l'Orient Latin*, t. II (1894), p. 181, pl. I, 3. Schlumberger l'attribuait au premier personnage, vicomte entre 1145 et 1174. Le sceau fait maintenant partie de la collection Schlumberger du Cabinet des Médailles sous le n° 1270.

2. *Sigillographie...*, p. 62-63, nos 149-151. Les trois exemplaires connus appartiennent tous au Cabinet des Médailles : le n° 149 est le n° 1026 des plombs du Cabinet, les nos 150 et 151 sont les nos 1272 et 1271 de la coll. Schlumberger, le n° 1272 étant un surmoulé. Le rédacteur de l'inventaire des sceaux de l'Orient Latin de la coll. Schlumberger l'attribue bien au vicomte de 1252.

J. DUPLESSY

## MONNAIES ROYALES FRANÇAISES ET MONNAIES DES PAYS-BAS DE LA COLLECTION DE CLERCQ

La collection De Clercq comprend un lot de monnaies, presque toutes frappées dans les Pays-Bas espagnols, qui pourraient être un trésor, ou une partie de trésor, découvert en Orient. Les trouvailles de monnaies occidentales, testons de Lorraine, thalers allemands, daldres et demi-daldres des Provinces-Unies ou pièces des Pays-Bas espagnols n'y sont pas rares. Quelques-uns de ces trésors ont été publiés<sup>1</sup>, sans aucune certitude qu'ils fussent complets, mais la plupart ont été dispersés en plusieurs fois et dans plusieurs pays différents. Le lot de la collection De Clercq comprend surtout des monnaies divisionnaires, escalins et triples patards ; le millésime le plus ancien est 1597 (quart d'écu de Henri IV), le plus récent est 1662 (escalin de Tournai).

### CATALOGUE

#### MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

##### **Henri IV (1589-1610)**

1. De Clercq 499). Demi-franc (L. 1061), Aix, 1603.
2. D.C. 500). Quart d'écu de Navarre (L. 1104), 1597.

1. Cf. J. A. Blanchet, dans *Rev. Num.*, 1891, p. 88-89 : 10 monnaies (Utrecht, Nimègue, West-Frise, Lübeck, Lorraine, Espagne) « trouvées près d'Alep », données au Cabinet des Médailles par Isidore Villecroze ; la date la plus récente est 1628.

Chevalier M. de Schaetzen, dans *Revue belge de num.*, t. LXXVII, 1925, p. 239 : 19 monnaies belges et lorraines mises à jour à Saïda ; la date la plus récente est 1644.

H. E. v. G., *Muntvondst bij Beyrouth*, dans *Jaarboek M. P.*, t. XXXVI, 1949, p. 175-176 : 144 pièces (2 testons de Lorraine, dont le plus récent est de 1627, et des daldres et demi-daldres au lion des Provinces-Unies, de 1585 à 1681) découvertes « près de Beyrouth ».

J. H. Evers, dans *Jaarboek M. P.*, t. LII-LIII, 1965-1966, p. 66-67 : 44 daldres et 3 demi-daldres au lion des Provinces-Unies, découverts en 1966 « en Jordanie ». La pièce la plus ancienne est de 1576, la plus récente de 1676. 28 des daldres, dont le plus récent, sont des pièces de faux-monnayeurs au type de Campen.

On remarquera que le lieu de trouvaille est le plus souvent imprécis.

## COMTÉ D'ARTOIS

**Philippe IV d'Espagne (1621-1665)**

- 3. (DC. 501). Escalin au lion (G.H. 333-7), 1622.
- 4. (DC. 502). Escalin 1623.
- 5. (DC. 503). Escalin 1626.
- 6-7. (DC. 504-505). Escalins 1628 (2 ex.).

## COMTÉ DE FLANDRE

**Albert et Isabelle (1598-1621)**

- 8. (DC 506). Escalin au paon (G.H. 314-6), sans millésime ou millésime illisible.
- 9. (DC. 507). Escalin (G.H.314-6 b), 1620.
- 10-11. (DC. 508-509). Escalins 1621 (2 ex.).
- 12. (DC. 510). Triple patard (G.H. 315-6), 1620.
- 13-14. (DC. 511-512). Triples patards, millésime illisible (2 ex.).

**Philippe IV**

- 15-16. (DC. 513-514). Escalin au lion (G.H. 333-6), 1623 (2 ex.).
- 17. (DC. 515). Escalin 1624.
- 18. (DC. 516). Escalin 1628.
- 19. (DC. 517). Escalin 1646.

## SEIGNEURIE DE TOURNAI

**Albert et Isabelle**

- 20-21. (DC. 518-519). Escalin au paon (G.H. 314-7 b), 1621 (2 ex.).
- 22. (DC. 520). Triple patard (G.H. 315-7), 1616.
- 23. (DC. 521). Triple patard 1617.
- 24. (DC. 522). Triple patard 1619.
- 25-27. (DC. 523-525). Triple patard 1620 (3 ex.).

**Philippe IV**

- 28-31. (DC. 526-529). Escalin au lion (G.H. 333-9), 1623 (4 ex.).
- 32. (DC. 530). Escalin 162.
- 33. (DC. 531). Escalin 1637.
- 34. (DC. 532). Escalin 1642.
- 35. (DC. 533). Escalin 1651.
- 36. (DC. 534). Escalin 1662.

## DUCHÉ DE BRABANT

**Albert et Isabelle**

- 37. (DC. 535). Escalin au paon, Anvers, s.d. (G.H. 314-1 a).
- 38-39. (DC. 536-537). Escalin, Anvers (G.H. 314-1 b), 1620 (2 ex.).
- 40-42. (DC. 538-540). Escalin, Anvers, 1621 (3 ex.).

43. (DC. 541). Escalin, Anvers, 16...  
 44. (DC. 542). Escalin, Bruxelles, s.d. (G.H. 314-3 a).  
 45-49. (DC. 543-547). Escalin, Bruxelles (G.H. 314-3 b), 1621 (5 ex.).  
 50. (DC. 548). Escalin, Bois-le-Duc (G.H. 314-4), s.d. ou millésime illisible.  
 51-53. (DC. 549-551). Escalin, atelier illisible, 1621 (3 ex.).  
 54-55. (DC. 552-553). Triple patard, Anvers (G.H. 315-1), 1616 (2 ex.).  
 56. (DC. 554). Triple patard, Anvers, 1620.  
 57-59. (DC. 555-557). Triple patard, Anvers, 1621 (3 ex.).  
 60-62. (DC. 558-560). Triple patard, Anvers, 16... (3 ex.).  
 63. (DC. 561). Triple patard, Bruxelles (G.H. 315-3), 1619.  
 64-65. (DC. 562-563). Triple patard, Bruxelles, 1620 (2 ex.).  
 66-67. (DC. 564-565). Triple patard, Bruxelles, 1621 (2 ex.).  
 68. (DC. 566). Triple patard, Bruxelles 16...  
 69-71. (DC. 567-569). Triples patards, Bruxelles, date illisible (3 ex.).  
 72. (DC. 570). Triple patard, Bois-le-Duc (G.H. 315-4), 16...  
 73. (DC. 571). Triple patard, atelier illisible, 1616.  
 74. (DC. 572). Triple patard, atelier illisible, 1616 ou 8?).  
 75-76. (DC. 573-574). Triple patard, atelier illisible, 1620 (2 ex.).  
 77. (DC. 575). Triple patard, atelier illisible, 16...

#### Philippe IV

- 78-79. (DC. 576-577). Escalin au lion, Anvers (G.H. 333-1), 1621 (2 ex.).  
 80-85. (DC. 578-583). Escalin, Anvers, 1622 (6 ex.).  
 86-89. (DC. 584-587). Escalin, Anvers, 1623 (4 ex.).  
 90-93. (DC. 588-591). Escalin, Anvers, 1624 (4 ex.).  
 94. (DC. 592). Escalin, Anvers, 1626.  
 95-98. (DC. 593-596). Escalins, Anvers, 1628 (4 ex.).  
 99. (DC. 597). Escalin, Anvers 1637.  
 100-102. (DC. 598-600). Escalins, Anvers, 1644 (3 ex.).  
 103-105. (DC. 601-603). Escalins, Anvers, 1650 (3 ex.).  
 106-107. (DC. 604-605). Escalins, Anvers, 1651 (2 ex.).  
 108. (DC. 606). Escalin, Anvers, 16...  
 109. (DC. 607). Escalin, Bruxelles (G.H. 333-3), 1622.  
 110-111. (DC. 608-609). Escalins, Bruxelles, 1623 (2 ex.).  
 112-115. (DC. 610-615). Escalins, Bruxelles, 1624 (4 ex.).  
 116-117. (DC. 614-615). Escalins, Bruxelles, 1625 (2 ex.).  
 118-120. (DC. 616-618). Escalins, Bruxelles, 1626 (3 ex.).  
 121-127. (DC. 619-625). Escalins, Bruxelles, 1629 (7 ex.).  
 128. (DC. 626). Escalin, Bruxelles, 1630.  
 129-130. (DC. 627-628). Escalins, Bruxelles, 1637 (2 ex.).  
 131. (DC. 629). Escalin, Bruxelles, 1644.  
 132. (DC. 630). Escalin, Bruxelles, 1651.  
 133-134. (DC. 631-632). Escalins, Bois-le-Duc (G.H. 333-4), 1623 (2 ex.).  
 135. (DC. 633). Escalin, Bois-le-Duc, 1624.  
 136. (DC. 634). Escalin, Bois-le-Duc, 1627.  
 137-139. (DC. 635-637). Escalins, atelier illisible, 1623 (3 ex.).  
 140-143. (DC. 638-641). Escalins, atelier illisible, 1624 (4 ex.).  
 144-146. (DC. 642-644). Escalins, atelier illisible, 1625 (3 ex.).  
 147. (DC. 645). Escalin, atelier illisible, 1646.  
 148. (DC. 646). Escalin, atelier illisible, 1651.  
 149. (DC. 647). Escalin, atelier illisible, 16...

## DUCHÉ DE LUXEMBOURG

**Philippe IV**

150. (DC. 648). Escalin (G.H. 333-5), 1636.  
 151-152. (DC. 649-650). Escalin, 1637 (2 ex.).

## Provinces et ateliers illisibles

**Albert et Isabelle**

153. (DC. 651). Escalin au paon, 1621.  
 154-155. (DC. 652-653). Triple patard, 1616 (2 ex.).  
 156. (DC. 654). Triple patard, 1620.  
 157-160. (DC. 655-658). Triple patard, date illisible (4 ex.).

**Philippe IV**

161. (DC. 659). Escalin, 1622.  
 162. (DC. 660). Escalin, 1623.  
 163. (DC. 661). Escalin, 1624.  
 164-165 (DC. 662-663). Escalin, 1625 (2 ex.).  
 166. (DC. 664). Escalin, 1628.

## ZÉLANDE

167. (DC. 665). Leeuwendaalder, 1606 (Verkade, pl. 88, 1 var.).

## ROYAUME D'ESPAGNE

168. (DC. 666). Pièce de 4 réaux (Philippe II, III ou IV), fortement rognée, illisible. Poids : 6,70 g.

..

- (DC. 667). Silésie autrichienne : Léopold I (1657-1705) : pièce de 6 kreuzers, Breslau 1691. (Cette monnaie, postérieure de 29 ans à l'escalin de Philippe IV le plus récent, ne paraît pas avoir fait partie du trésor.)